

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs



LE PREMIER TOUR DE FRANCE

Dans ce numéro :

3 HISTOIRES DESSINEES COMPLETES



Une équipe de géodésiens travaillant en montagne.

Il existe ainsi 75.000 points géodésiques servant à la « triangulation » de la carte de France !

LES INGENIEURS GEOGRAPHES SUR LE TERRAIN

Dans son bureau, le géodésien est un monsieur qui se livre à de savants calculs. Sur le terrain, c'est un sportif. Il doit viser loin, voir loin et pour cela monter haut. Parfois jusqu'au sommet des montagnes. Il lui arrive aussi de partir pendant six mois et de vivre dans des conditions précaires, loin de chez lui, quand ce n'est pas au fond de la brousse...

En terrain plat, le géodésien se contente d'escalader le « signal élevé », avec sa mire et son théodolite — ou cercle azimutal — dont il a besoin pour faire les visées.

La triangulation ne sert pas uniquement à l'établissement des cartes. L'implantation d'un pont ou d'un barrage, le tracé d'une autoroute ou d'un tunnel, l'installation de relais d'ondes hertziennes (pour la télévision), les recherches minières, les plans d'urbanisme réclament à la base un travail topométrique.

Signalons, au passage, que trop de bornes et repères sont détruits par vandalisme ou inconscience. Il appartient à tous de s'opposer à ces destructions stupides !...

DECOUVRONS LE DESSOUS

AVEC les vacances la route vous attend, prête à vous mener sous d'autres cieux. En voiture, à bicyclette, ou pédestrement, le sac sur le dos, vous allez partir gaiement. Mais vous êtes-vous muni d'une carte ?... Surtout pensez-y. Même si l'achat de ce précieux auxiliaire risque de perturber votre modeste budget ! Du reste, peut-on dire qu'une carte soit chère ?... Après une visite à l'Institut Géographique de Saint-Mandé, nous vous laisserons le soin de répondre vous-même à cette question...

Chaque année, l'Institut Géographique National (I.G.N.) imprime 7 millions de cartes à différentes échelles. C'est un chiffre énorme ! Chaque carte représente d'ailleurs un travail considérable, jalonné de calculs et de mises au point. Un travail qui dure souvent deux ans, voire davantage : l'établissement d'une carte au 200.000ème — la plus utilisée en France — dure environ quatre ans !... Mais commençons par le commencement — c'est-à-dire par la géodésie.

75.000 POINTS GEODESIQUES

La géodésie est une technique qui permet de dresser un réseau rigoureusement exact, fait de points sur lesquels le dessin du terrain viendra s'accrocher, comme une broderie sur un canevas.

Avant de poser les tuiles d'un toit, on construit une charpente en bois. De même, pour réaliser une carte, il est nécessaire d'établir l'équivalent d'une « charpente » : un réseau de figures géométriques dessinées sur le terrain. Ces figures sont des triangles dont les sommets sont des points de repère commodes : clochers, cheminées, tours, etc... Quand il n'y a rien de saillant dans le paysage, on installe une borne surmontée d'un signal bien visible. Vous retrouverez ces points — signalés par de petits triangles — sur toutes les cartes.



Extrait de la carte de France au 50.000ème de la région d'Avignon. Rhône, ici, se sépare en deux bras

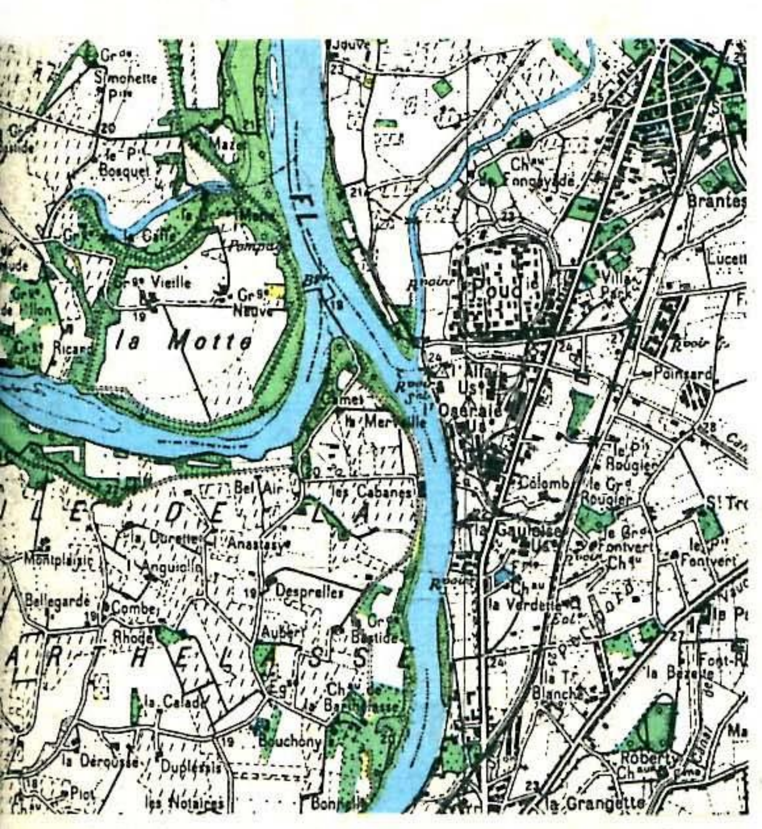


Opération de nivellement (ou détermination de l'altitude), par visées successives, de point en point. La lunette de visée inversant les images, la graduation est écrite à l'envers sur la mire.





DES CARTES !



comparé à la photo aérienne de la même portion de territoire. Le
qui enserrent l'île de Barthelasse.

TOPOGRAPHIE ET PHOTOS AERIENNES

Autrefois, les topographes dessinaient la carte sur place en utilisant le canevas des points fournis par les géodésiens... Cette opération — appelée « lever direct » —, effectuée avec une planchette et une boussole, était assez élémentaire. Elle a donné néanmoins de bonnes cartes sur des parcours faciles. Mais ses possibilités étaient forcément limitées dans les zones difficilement accessibles. Il fallait donc trouver autre chose. C'est alors qu'on eut l'idée d'utiliser les photographies aériennes.

Aujourd'hui, l'I.G.N. dispose d'un groupe de vingt avions basés à Creil et spécialement aménagés, c'est-à-dire munis d'appareils de prise de vues automatiques. Le procédé aérien permet de réduire d'une façon importante les travaux sur le terrain et de lever avec plus de précision, une surface beaucoup plus vaste dans un temps plus réduit. Les photographies aériennes verticales ainsi réalisées, couvrent actuellement toute la France.

Plus l'échelle est grande pour la carte, plus elle doit l'être pour les photos. Par conséquent, plus l'avion doit opérer à basse altitude. La hauteur de vol varie, selon les cas, entre trois mille et huit mille mètres.

Une fois développées, les photos sont triées, assemblées, puis « préparées »... Vous pouvez même en acheter à la photothèque de l'I.G.N. (107, rue La Boëtie, à Paris) !...

DE LA PHOTO A LA CARTE

Mais, penserez-vous peut-être, puisqu'elles sont si précises, pourquoi ne pas utiliser directement les photos ?...

La photo, nous a expliqué un ingénieur géographe, n'est qu'une image, une perspective dont les bords sont déformés et dont les parties en relief n'ont pas les mêmes proportions que les creux. Il faut par conséquent « basculer » la photo pour la remettre exactement dans la position où elle était, vue de l'avion. Il faut en faire une carte à plat. Pour cela, chaque photo doit passer par la « chambre de restitution ».

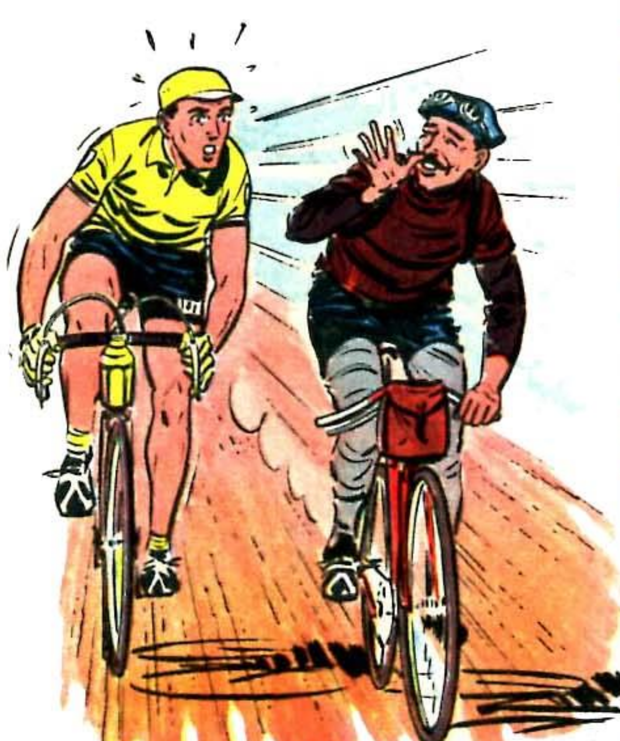
RESTITUTION

La « restitution » se fait à l'aide de machines spéciales, assez volumineuses, permettant de voir les photos à travers un « stéréoscope » (deux photos à la fois), afin de restituer le relief. C'est en quelque sorte un paysage à échelle réduite qui est ainsi rigoureusement reconstitué dans l'appareil.

Une fois les photos mises en place, le restituteur tourne deux manivelles grâce auxquelles il suit sur l'image le tracé du terrain,

SUITE PAGE 22

le 1er TOUR DE FRANCE



par Jean Graton et Chr. Denayer





















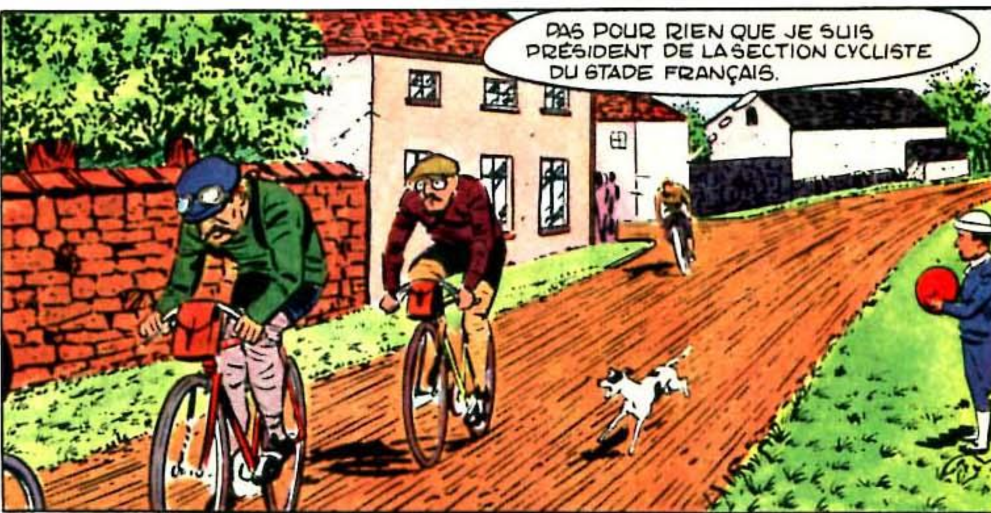


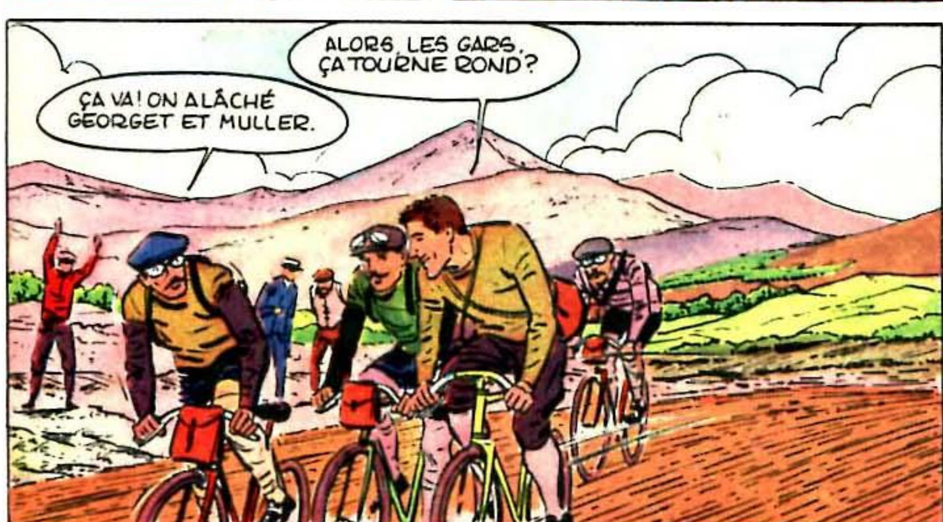














2

(Suite au verso)


CAR LA COURSE SE POURSUIT DANS LA NUIT.
CHIC! ON EST TOUJOURS EN TÊTE...


AH!


UN CAILLOU... JE ME SENS TELLEMENT VIDE...
ALLONS, RELÈVE-TOI C'EST PAS LE MOMENT DE FAIRE LA FEMMELETTE


ÇA SE PASSERA. COLLE-TOI DANS MA ROUE.
VRAI! C'QUE VOUS POUVEZ ÊTRE CHIC, MONSIEUR GARIN!


ET À 9H, SUR LES GROS PAVÉS DU QUAI DE VAISE...
ONTROLE D'ARRIVÉE.
BRAVO, GARIN!
ET DERRIÈRE LUI, PAGIE.


LE DÉPART DE LA 2e ÉTAPE EST DONNÉ À UNE HEURE DU MATIN.


VÉRIFIEZ VOS FREINS! LA DESCENTE EN LACETS EST DANGEREUSE. ELLE SERA SIGNALÉE PAR DES LAMPIONS.


CE SINUEUX PARCOURS PROVOQUA EFFECTIVEMENT DES HÉCATOMBES.


ET MARSEILLE VOYAIT LA VICTOIRE D'AUCOUTURIER, PAR 35° À L'OMBRE.
J'AI BATTU GARIN!

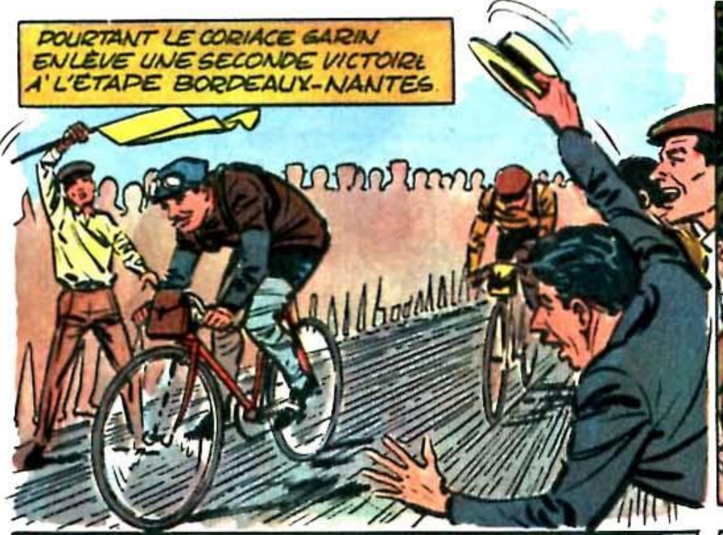

SUIVIE PARTOUT AVEC ENTHOUSIASME OU CURIOSITÉ, LA GRANDE BOUCLE SEMBLE AVOIR CONQUIS LES PUBLICS LES PLUS VARIÉS.


TU ES DU PAYS, DARGASSIES! PAR OÙ EST-CE? À GAUCHE?
NON, À DROITE!

GARIN A FONCÉ À DROITE, MAIS..
IL PERDRA BIEN DIX MINUTES AVANT DE S'APERCEVOIR QU'ON NE LE SUIT PAS!

MALGRÉ LES COUPS DE CE GENRE, LE FAVORI GARIN CONSERVE LA TÊTE DU CLASSEMENT GÉNÉRAL.

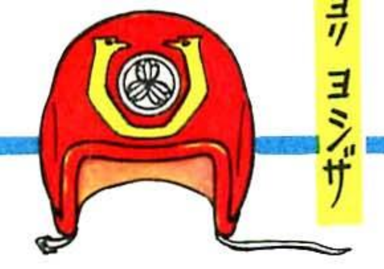
LA PARTIE NOCTURNE DES ÉTAPES CONSTITUE SOUVENT UN DANGEREUX CALVAIRE POUR LES COUREURS
ATTENTION!

CETTE COURSE EST UN SUICIDE
JE COMPRENDS QUE GEORGET ET PAGIE AIENT ABANDONNÉ...

POURTANT LE CORIACE GARIN EN LÈVE UNE SECONDE VICTOIRE À L'ÉTAPE BORDEAUX-NANTES

ET LE 19 JUILLET, À L'ENTRÉE DE PARIS.
GARIN! TOUJOURS LUI...
BRAVO! VIVE GARIN!

AU PARC DES PRINCES, LE HÉROS DU PREMIER "TOUR" TOTALISAIT 94 HEURES 33 MINUTES.

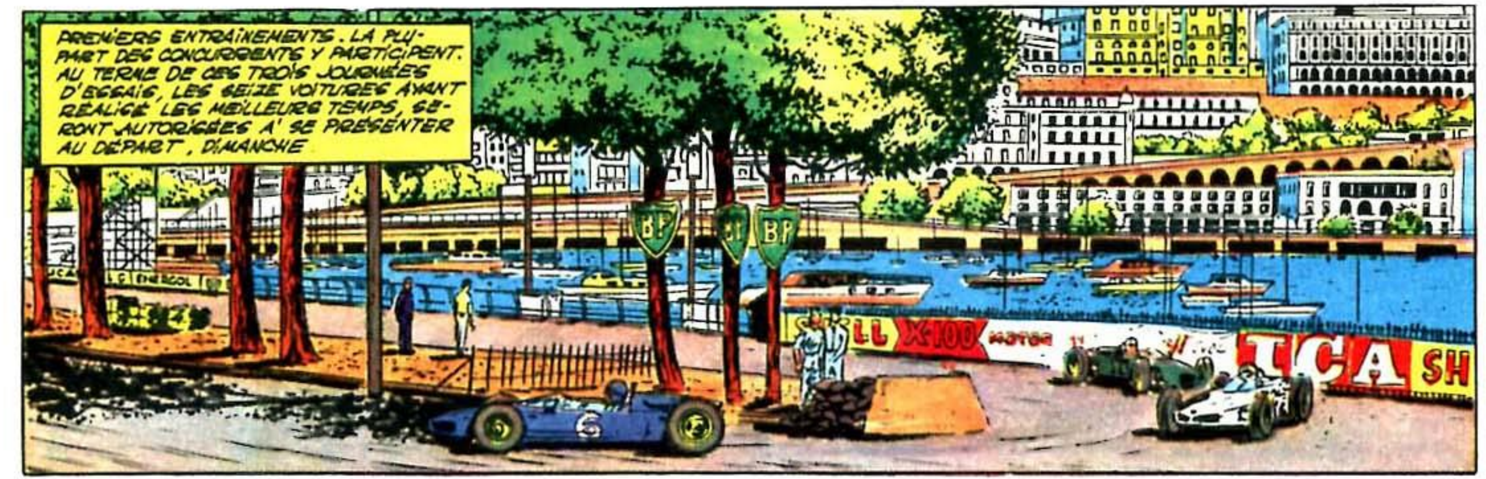
DÉSORMAIS LA PLUS GRANDE COURSE DU MONDE ÉTAIT PARTIE POUR SA PRESTIGIEUSE CARRIÈRE.
51ème TOUR DE FRANC
DEPART
ASPRO
FIN

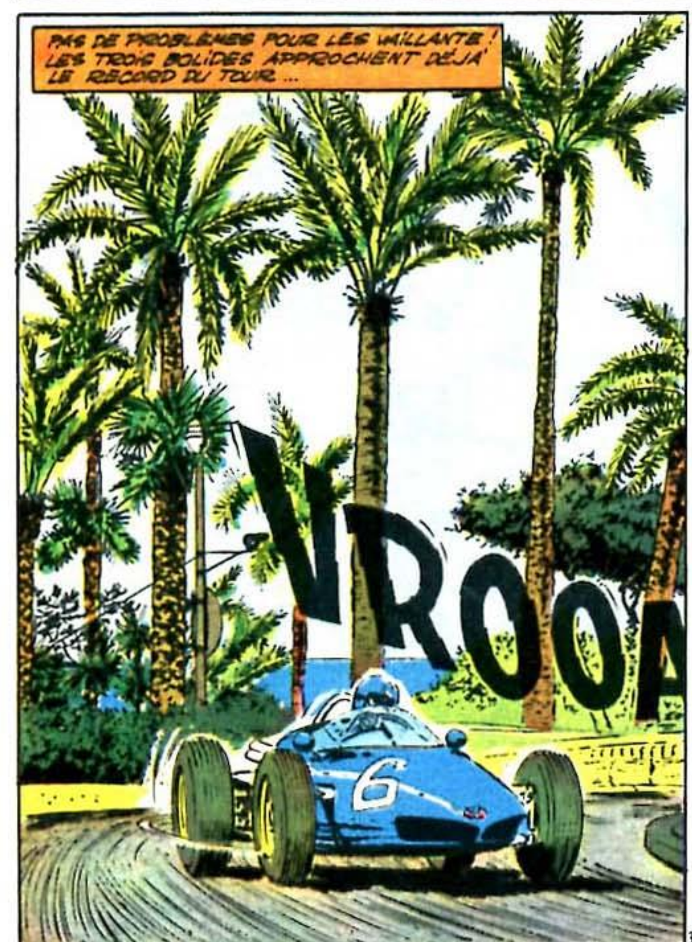


ヨリ ヨシザ

l'honneur du

Michel a vu la voiture de Yori et la pauv









31



SAMOURAÏ

MICHEL VAILLANT

par

Jean Graton

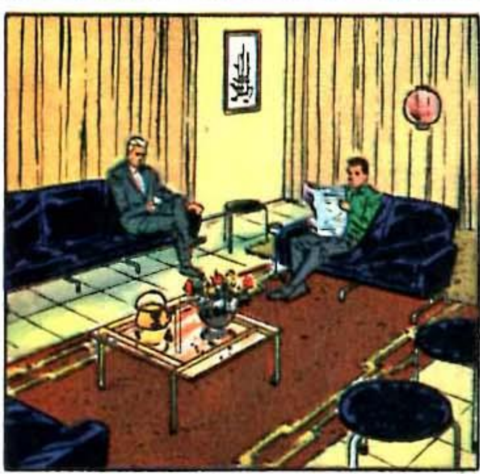


de son matériel. Il a décidé de l'aider.

























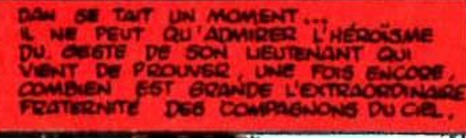


DAN COOPER

" FANTÔME 3 "

Le lieutenant Septembre a réussi à sauver no









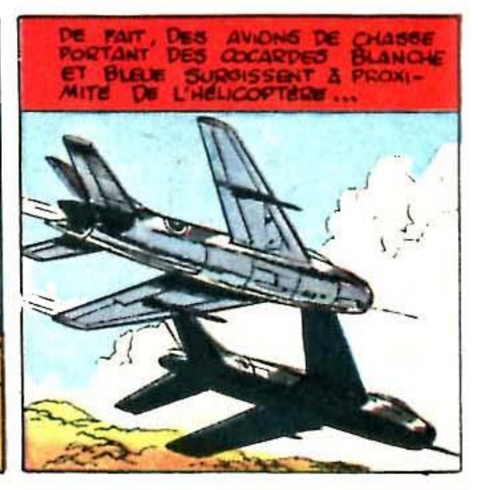


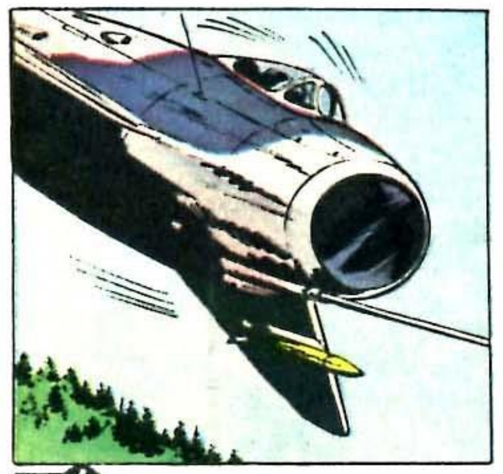














ne répond plus !...

PAR A.WEINBERG.

ois amis, mais il a désobéi aux ordres.























CAPITAN contre les

























17

CONSPIRATEURS

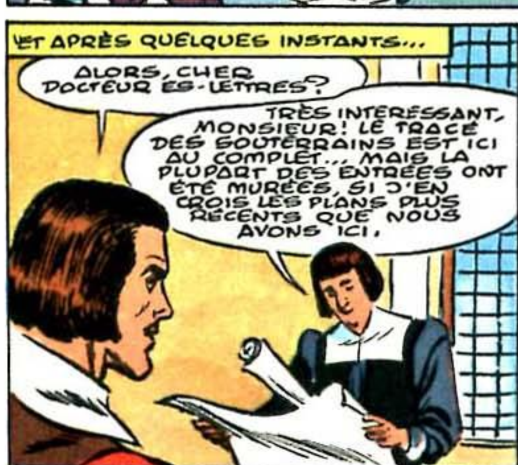
Capitan et l'homme du moulin se sont enfuis des ruines du château des conjurés. Mais une fusillade les poursuit et l'homme du moulin tombe, touché...

TEXTE & DESSIN L. & F. FUNCKEN.

























J J V dans


JARI


Pierre Herlant a confié à Jimmy ses soupçons


MON AUTO NE REVIENDRA JAMAIS ?! ... QUE VEUX-TU DIRE ?...
ÇA M'EST VENU D'UN COUP : LE GARS QUE NOUS AVONS RAMASSÉ SUR LA ROUTE S'EST BIEN TROP VITE PROPOSÉ À CONDUIRE VOTRE "FIAT" ! VOUS NE LA REVERREZ PAS !...


TU FAIS DU ROMAN ! CE GARÇON A L'AIR TOUT À FAIT HONNÊTE ET, TIENS, ... ÉCOUTE !.. CE RONRONNEMENT JE LE RECONNAÎTRAIS ENTRE MILLE !! ... ...
!


DE FAIT QUELQUES SECONDES PLUS TARD ... ...
DOCTEUR LANDRY ?... ... JIMMY TORRENT ... ENCHANTÉ ...


ALORS, COMMENT VA M. LABOURET ?
FRACTURE DU FÉMUR ET UNE HÉMORRAGIE DUE À UNE COUPURE ASSEZ PROFONDE ... MAIS C'EST LE COEUR QUI M'INQUIÈTE ... PAS QUESTION POUR LUI DE REPRENDRE JAMAIS UN TRAVAIL PHYSIQUE UN PEU RUDE ...


VOUS ÊTES SÛR ?!...
VOUS ALLEZ VOIR VOUS-MÊME !... MÉNAGEZ-LE !...


DEUX HEURES PLUS TARD LE DOCTEUR LANDRY ET JIMMY AVAIENT PRODIGUÉ AU VIEIL HOMME TOUS LES SOINS NÉCESSAIRES...
DORMEZ BIEN... JE REPASSERAI VOUS VOIR DEMAIN MATIN...


CE FUT LE MOMENT DES ADIEUX DANS LA FERMETTE DES LABOURET...
DÈS QUE L'UN DE NOUS AURA UN MOMENT DE LIBERTÉ, CROYEZ BIEN QU'IL EN PROFITERA POUR VENIR PRENDRE DE VOS NOUVELLES ... ET SURTOUT, OBÉISSEZ STRICTEMENT AU DOCTEUR LANDRY !
COMPTEZ SUR MOI !... JE TIENS À ÊTRE SUR PIED LE PLUS VITE POSSIBLE !
RECONDUIS DONC CES MESSIEURS, ISABELLE ..


DOMINEZ-VOUS, MADEMOISELLE !... LA GUÉRISON DE VOTRE GRAND-PÈRE VA DÉPENDRE DE VOTRE MORAL ... ...
VOILÀ PIERRE À NOUVEAU HYPNOTISÉ PAR SON "DUFY" !


TENEZ, VOICI L'ADRESSE ET LE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE OÙ VOUS POURREZ TOUJOURS ME TOUCHER EN CAS DE NÉCESSITÉ ...
VOUS ÊTES TROP AIMABLE...

et le Diable Rouge



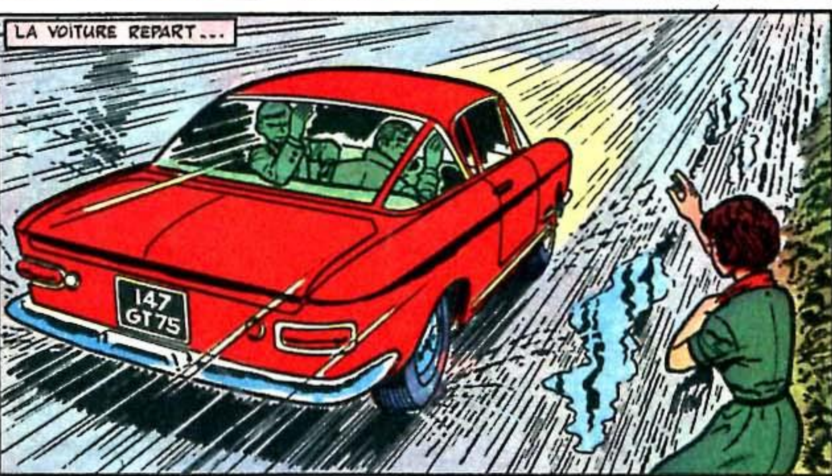
sa voiture ne reviendrait jamais de Pacy !...





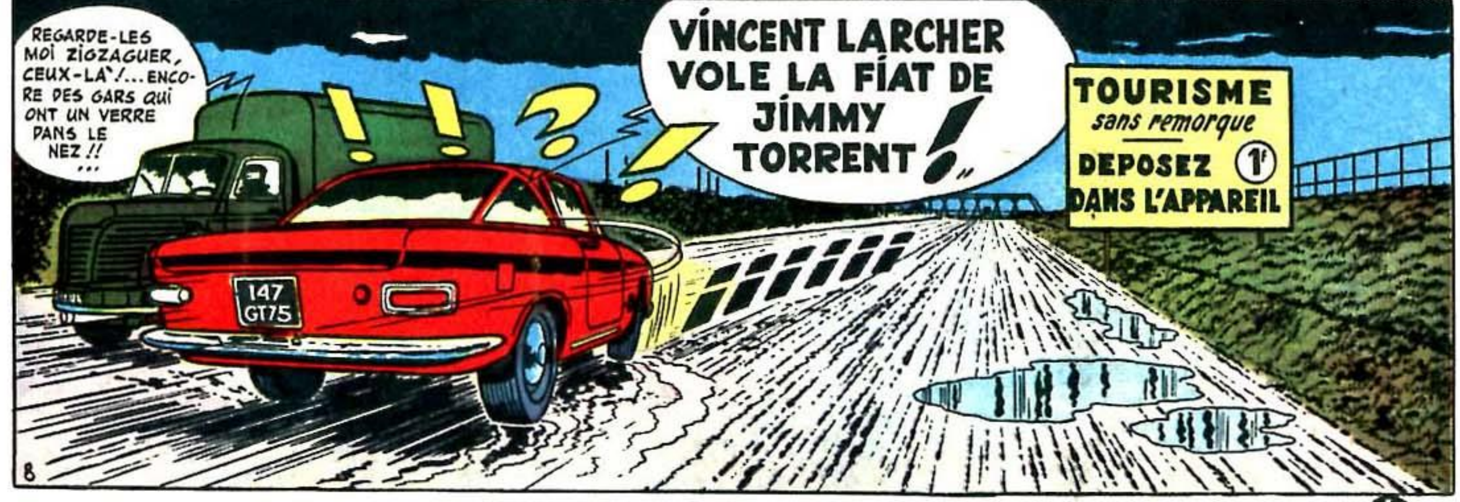












STRAPONTIN

Strapcntin vcus revient aujourd'hui pour votre plu

















chez les esquimaux

grande joie dans des aventures assez « glaciales » !



GOSCINNY























Indésirable Désiré

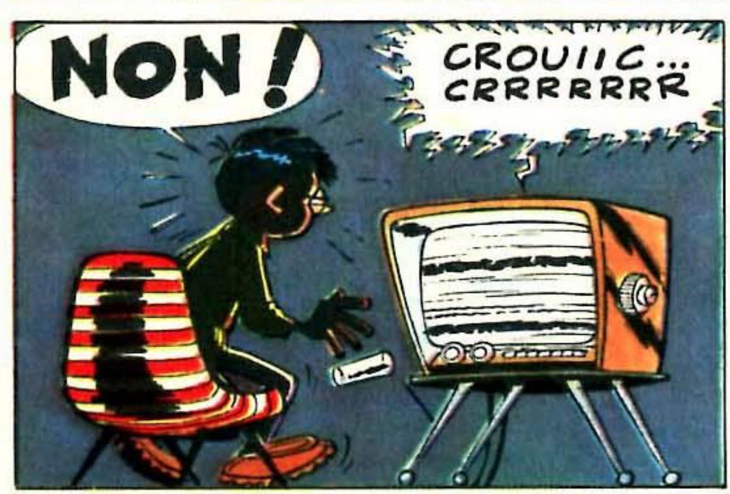
DANS



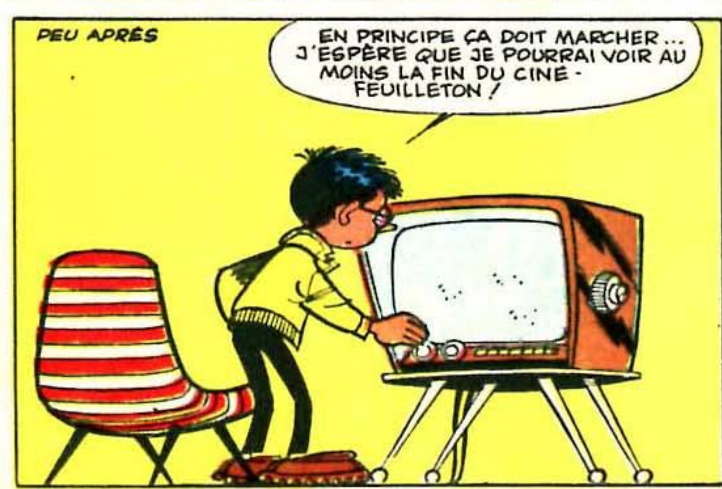


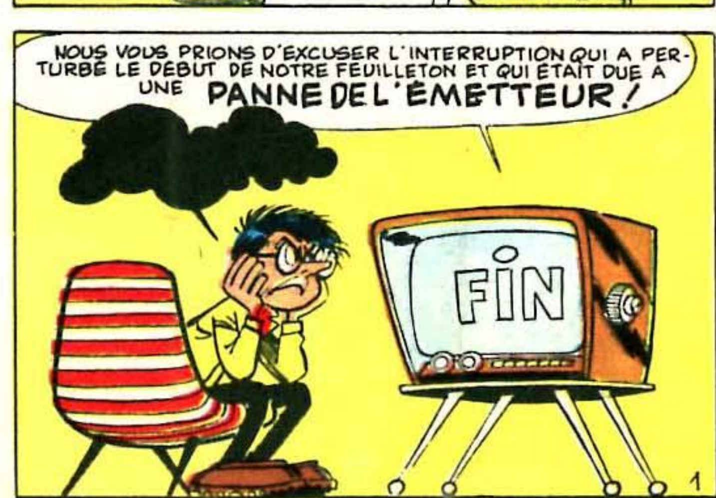








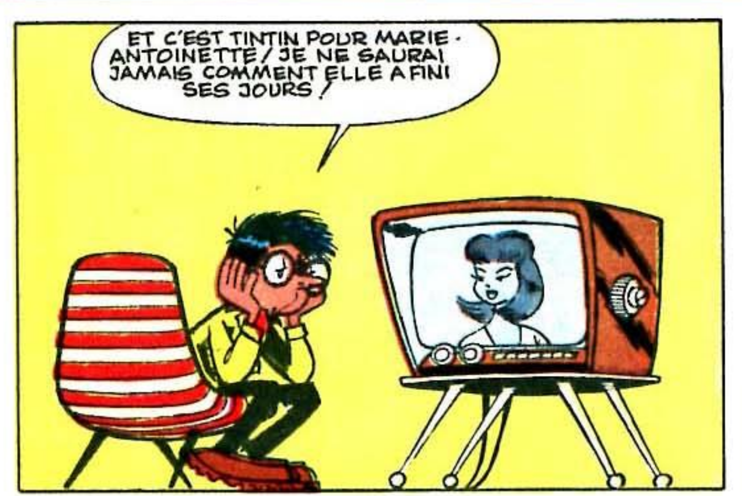




UN DÉSIR NOMMÉ TÉLÉ

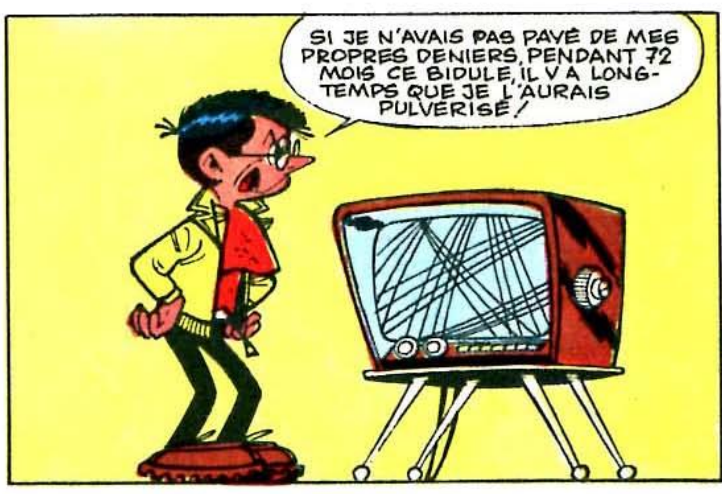
PAR Mitte!!



















(Suite au verso)



Indésirable Désiré

DANS





















UN DÉSIR NOMMÉ TÉLÉ



PAR Mitteï































DECOUVRONS LE DESSOUS DES CARTES !

SUITE DE LA PAGE 3

avec ses routes, ses bosses, ses rivières... Simultanément, ces manivelles actionnent un crayon qui reproduit fidèlement le tracé sur une feuille placée sur un pupitre jumelé. Cette feuille devient ainsi peu à peu la première forme de la future carte.

On « restitue » ainsi, en une heure, autant d'hectares que le topographe en relève dans une journée.

MISE AU NET

Au sortir de l'appareil, le dessin — ou « stéréominute » — ne comprend que des traits simples, sans aucun signe conventionnel. Pour le rendre lisible, il s'agit maintenant de le « mettre au net ». On va donc confier ce premier tracé à des dessinateurs qui vont le compléter en y apportant les couleurs et surtout les détails : fermes, monuments, jardins, sources, cimetières...

Cette opération particulièrement délicate exige une main sûre, une rare habileté et de sérieuses connaissances topographiques (pour vous en convaincre, amusez-vous donc à regarder à la loupe les traits d'une carte !). C'est aussi la dernière intervention manuelle que comporte l'élaboration d'une feuille de la carte de France. Le dernier mot restant aux presses qui en assurent l'impression.

DE MERVEILLEUSES CARTES EN RELIEF !

Mais notre visite n'est pas terminée. Dans un autre bâtiment de l'immense Institut de Saint-Mandé se fabriquent d'autres cartes qui, elles, ne s'emportent pas en vacances. Ce sont les cartes en relief, relativement rigides, réalisées en « Rhovilène ». Si vous n'en avez jamais vu, vous les découvrirez peut-être à la rentrée, car elles doivent être de plus en plus utilisées dans l'enseignement.

Comment fabrique-t-on ces sensationnelles cartes en relief ?... A partir de la carte à plat, on établit d'abord un premier relief qui reproduit le terrain avec tous ses détails. Puis on utilise ce plâtre pour obtenir une « empreinte » en ciment.

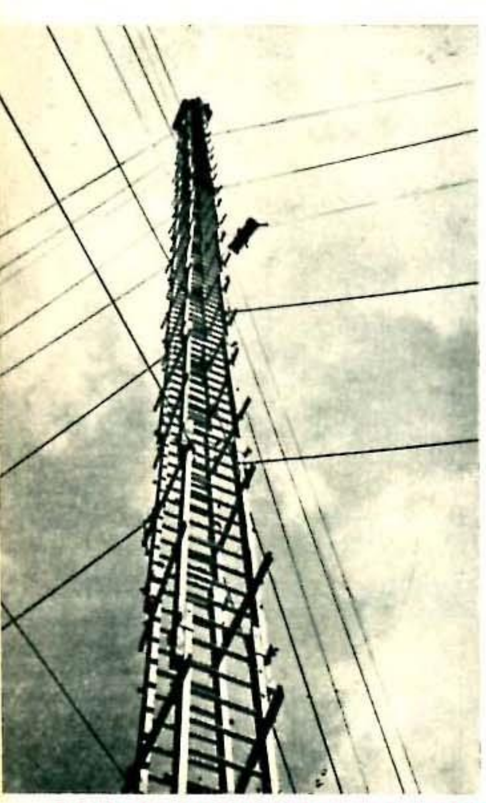
Les cartes, préalablement imprimées, sont ensuite placées en repérage sur l'empreinte. On pratique alors le vide à l'intérieur de la cloche et la feuille de plastique, ramollie par chauffage, se plaque sur le moule dont elle épouse tous les reliefs.

ETUDES ET PRODUCTION

Evidemment, nous n'avons pu passer en revue que les principaux services de cette vaste maison — unique au monde — où travaillent plus de 2.000 personnes, dont 300 ingénieurs. Non seulement l'**Institut Géographique National** fabrique des cartes pour l'Europe, l'Asie et l'Afrique, mais il abrite une école de techniciens. Des étudiants y viennent de tous les coins du globe. Cette année, sur 190 élèves, 106 étaient des stagiaires appartenant à 22 pays différents.

Quand nous vous aurons dit que la cartographie, à elle seule, comprend au moins une centaine d'opérations, dont certaines durent plusieurs mois, votre opinion sera probablement semblable à la nôtre : une carte, ça n'est vraiment pas cher !

Suzanne-Edith PEUMERY



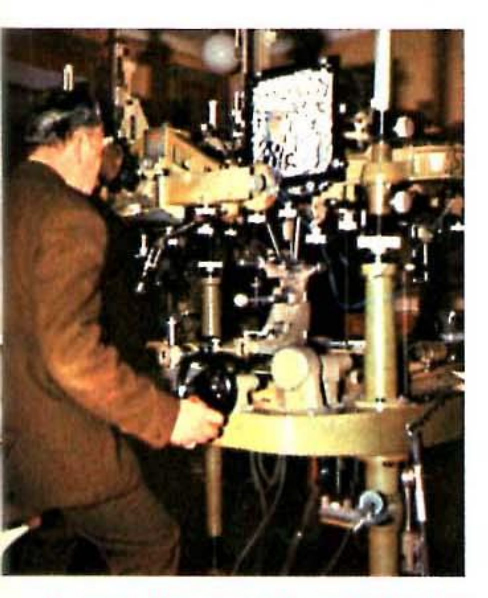
Echelle de reconnaissance servant à vérifier la position et la hauteur à donner à un observatoire géodésique.



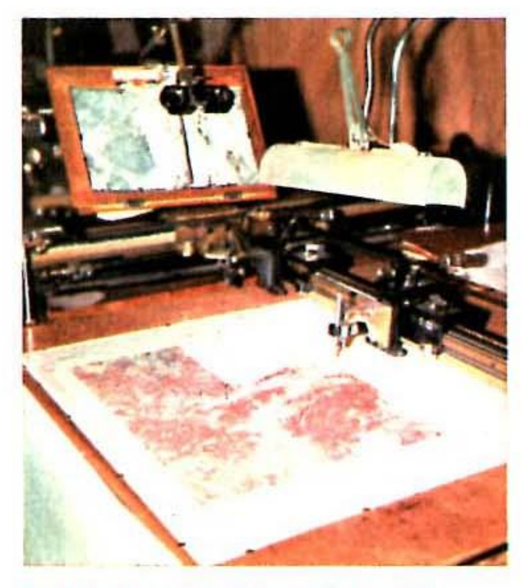
Les relevés topographiques « à la planchette » sont encore pratiqués pour compléter les relevés aériens : en effet, sur une photo prise d'avion, une source n'apparait pas toujours, des détails peuvent être cachés par une forêt, etc...



Mesure des différences d'altitude entre deux points, par comparaison de la pression atmosphérique en ces points.



Les yeux dans ses oculaires, l'opérateur « restitue » une photographie aérienne.



Contrôle du tracé obtenu sur le papier pendant l'opération de « restitution ».

LES METIERS DE LA CARTOGRAPHIE

L'Ecole Nationale des Sciences Géographiques fait partie de l'Institut Géographique National. Sa fonction principale est la formation de cadres techniques.

Quatre cycles d'enseignement s'offrent aux jeunes fonctionnaires-élèves :

CYCLE A : Ingénieurs géographes. — Ces ingénieurs forment les cadres supérieurs de l'I.G.N. Ils constituent une élite car, avant de passer deux ans à l'Ecole des Sciences Géographiques, les élèves doivent sortir... de Polytechnique !

CYCLE B : Ingénieurs des Travaux Géographiques de l'Etat. — On leur confie des travaux techniques qui s'effectuent, partie sur le terrain, partie au bureau. L'opérateur travaille au grand air, les jours de beau temps. Les jours de pluie étant employés aux calculs ou à la mise au net du dessin des levés.

CYCLE C : Artistes cartographes. — C'est le seul corps pour lequel les candidatures féminines sont acceptées. Les artistes cartographes assurent et contrôlent l'exécution des travaux cartographiques de tous ordres : compilation de documents, préparation, dessin, vérification. Ils travaillent, en grande majorité, à Paris ou à Saint-Mandé. Condition essentielle : avoir une excellente vue.

CYCLE D : Adjoints techniques. — Les travaux techniques s'effectuent le plus souvent sur le terrain. Sans être très fatigant, le métier d'opérateur exige une solide santé, une bonne apttiude à la marche, de l'activité et un certain goût pour le dessin graphique.

Mentionnons enfin des cours de formation pour le personnel technique : dessinatrices, imprimeurs, etc...

★ **Pour tous renseignements,** s'adresser au Directeur de l'Ecole Nationale des Sciences Géographiques, 2, avenue Pasteur, à Saint-Mandé (Seine). Tél. : DAU. 66-80.

★ **Pour l'achat des cartes :** 107, rue la Boëtie, Paris (8e).

PETIT HISTORIQUE DE LA CARTOGRAPHIE

C'EST Vauban qui créa, en France, les ingénieurs géographes.

Autrefois, on utilisait une floraison de « plans », non raccordés les uns aux autres. Louis XV eut, le premier, l'idée d'une carte couvrant l'ensemble du pays. Elle fut établie au 86.400ème et terminée à la veille de la Révolution. Cette échelle bizarre résultait des anciennes unités (1 ligne pour 100 toises).

Napoléon trouva la carte insuffisante pour les opérations militaires et adopta l'échelle du 80.000ème. La dernière feuille était à peine sortie — 1880 — qu'on s'apercevait déjà de la nécessité d'une carte plus précise !

En 1940, le **Service Géographique de l'Armée** cédait la place à **l'Institut Géographique National** qui, depuis cette date, poursuit l'établissement d'une troisième carte topographique du territoire.

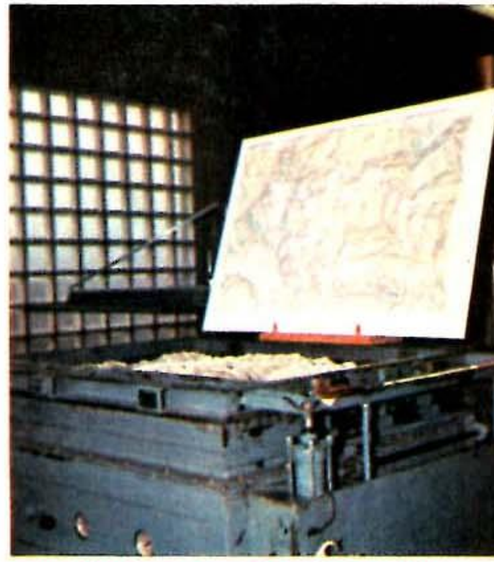
Sur les cartes modernes, le relief est figuré par des **courbes de niveau,** qui permettent l'évaluation correcte de l'altitude d'un point (1). De plus, on a décidé de représenter ces courbes en bistre, tandis que les rivières sont en bleu et les bois en vert, ce qui rend plus facile la lecture de la carte. On compte, d'autre part, environ 400 signes conventionnels : églises, usines, moulins, ruines, calvaires, etc...

Ces signes sont issus, pour la plupart, de véritables dessins dont nos premiers cartographes ornaient plans et cartes. Ainsi, le « Plan du siège de Collioures » (1642) tient plus du croquis que de la carte. Le port abrite des vaisseaux, les villages sont symbolisés par leurs clochers et les camps militaires par des tentes bien alignées.

Les signes conventionnels sont des simplifications, des symboles, des objets signalés. De ce fait, les cartes de tous les pays sont lisibles par tout le monde.

(I) Chaque courbe de niveau passe par tous les points ayant la même altitude.



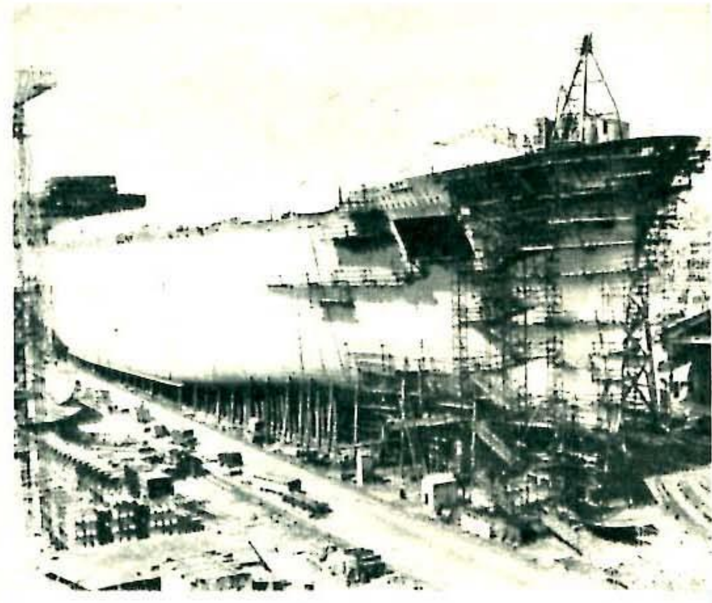


A gauche : Fabrication de « l'empreinte » pour les cartes en relief. La machine ne bouge pas. C'est le bloc de plâtre (à gauche) qui subit un mouvement par translation (de haut en bas).

A droite : Formage sous vide : dans la machine, la carte imprimée sur plastique vient d'être moulée sur l'empreinte.


TERROT
CYCLOMOTEURS
PEUGEOT
Junior
PEUGEOT
TERROT

TINTIN ACTUALITÉ



Ce navire, en cours de construction aux Ateliers et Chantiers de la Seine Maritime, au Trait, près de Rouen, c'est le « JULES VERNE », premier navire méthanier français. Long de 201 mètres, équipé de huit cuves d'une contenance de 25.000 mètres cubes, il transportera, dès la fin de cette année, du méthane d'Algérie en France, en effectuant 30 rotations annuelles. Pour être transporté, le méthane sera préalablement liquéfié à la température de moins 160 degrés.

★ *Deux ingénieurs soviétiques viennent de mettre au point une machine hydraulique destinée à faciliter le travail des bûcherons : elle projette sur le tronc à couper un fin jet d'eau comprimée à 3.500 kg par cm2, à une vitesse trois fois supérieure à celle du son. Par son action érosive très rapide, ce jet d'eau permet d'abattre un arbre plus vite qu'avec une scie, en produisant moins de déchets et... en faisant moins de bruit !*

★ **Une nouvelle qui réjouira les amateurs de yé-yé : la mise en fabrication, en série, d'une guitare électrique fonctionnant sans fils et utilisant un amplificateur à transistors incorporés; elle est alimentée par une pile dont la durée est d'une heure. Malheureusement, cette guitare ultramoderne n'est encore vendue que dans son pays d'origine : en Hongrie**

★ Une société australienne vient de lancer dans le commerce un nouvel adhésif à séchage rapide, l'« Epistop », qui peut être utilisé aussi bien pour réparer des pièces de bois que de métal !

De leur côté, des savants de l'Institut Soviétique de Chirurgie expérimentale ont mis au point une colle synthétique qui, employée comme joint entre deux parties d'os brisé, devient dure et poreuse seulement quelques jours après l'opération. Ainsi, un os cassé et raccourci pourra dorénavant être rapidement ressoudé et ramené à sa taille initiale. Voilà une bonne nouvelle qui intéressera notamment les adeptes des sports d'hiver...

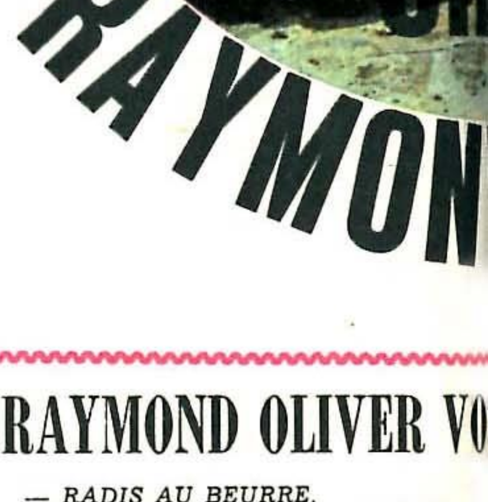


Pour faciliter l'allumage du barbecue, glissez, dans le charbon de bois, quelques plaquettes de « méta ».



Opération « brochettes de langoustines ». Il est indispensable, de temps en temps de les retourner sur le gril.

BARBECU CH RAYMON



NOMBREUX sont les campeurs, les caravaniers, les scouts et autres amateurs de chlorophylle dont les séjours au cœur de la nature s'étalent maintenant sur plusieurs semaines. Il n'est alors plus question de se nourrir de sandwiches ! La vie au grand air, lorsqu'elle se prolonge, réclame une alimentation saine, copieuse, variée et bien préparée !

DES HEROS DE PLEIN AIR

« Je ne conçois pas le plein air sans manger chaud », déclare Raymond Oliver qui a organisé, à l'intention de « Tintin », un juvénile « barbecue ». Pour cela, il a réuni, dans sa propriété de Seine-et-Oise, son fils, ses trois filles et quelques-uns de leurs amis. Tandis que ceux-ci s'affairent, le plus célèbre « chef » de France (que vous avez certainement vu à la Télé), nous confie :

— La plupart des héros qu'aiment les jeunes, sont des personnages de plein air. Que ce soit Ivanhoé, Thierry la Fronde, Robin des Bois ou Tarzan, tous vivaient dans les forêts. Il est, par conséquent, logique que les jeunes se sentent eux aussi attirés par cette vie primitive. Mais, pour que l'aventure garde toute sa saveur, il est bon que filles et garçons agissent seuls, sans le secours des adultes. J'avais douze ans lorsque a été inventé le « Meta » et je n'ai jamais oublié ma joie et ma fierté le jour où je fis moi-même ma première tasse de chocolat chaud...

UN BARBECUE DANS UNE VALISE

L'orage matinal a chassé les derniers nuages et le pique-nique s'annonce sous un soleil radieux. Les filles s'occupent du couvert. Deux garçons ont pour mission d'allumer le feu. Mais ils manquent d'expérience et Raymond Oliver vient leur prêter main forte.

— Un barbecue comme le nôtre, explique-t-il, ne présente aucune difficulté. Son fonctionnement est extrêmement simple. Il suffit d'un peu de patience et... d'entrainement pour l'allumer. On le remplit de charbon de bois et — petite astuce — pour que le feu prenne plus sûrement, on glisse par-ci par-là, entre les grilles, de petites plaquettes de « méta ». Il est nécessaire d'abriter l'appareil pour le protéger du vent. La chose est très facile quand on utilise, comme nous, un vrai barbecue de campagne, lequel se démonte entièrement et se transporte à la main dans une petite valise. Il faut veiller, entre autres, à s'installer dans un endroit offrant toute sécurité. Que les morceaux de charbon de bois ne risquent pas, par exemple, de tomber sur des aiguilles de pin !

MEFIEZ-VOUS DES CHAMPIGNONS !

— Le jeu commence à partir du moment où chacun apporte sa personnalité dans la confection des plats. J'ai composé, pour « Tintin », un repas substantiel et pas banal. Comme entrée, des radis. Ensuite, des brochettes de langoustines et des papillotes de poulet à la tahitienne. Ce sont deux plats que les jeunes adorent... et qu'ils sont très capables de réussir (1). Vous pouvez également faire frire le poisson que vous avez pêché, à moins que vous ne préfériez les brochettes de champignons.

Raymond Oliver recommande vivement les champignons :

— Ils sont, dit-il, pleins de vitamines. Ils peuvent aussi, hélas ! être très dangereux... Cueillez-les donc avec beaucoup de circonspection, même lorsque vous croyez vous y connaître. Maintenant, si vos talents vous le permettent et si vous êtes nombreux, rien ne vous empêche de cuire un rôti de porc à la broche. Le tout est de bien équilibrer votre feu.

LE BEAUJOLAIS DU TEXAS !

Sur le gril, les brochettes dorent lentement et commencent à dégager une odeur fort sympathique. Tout en surveillant la cuisson, Dominique et Gérard nous livrent quelques-un de leurs secrets :

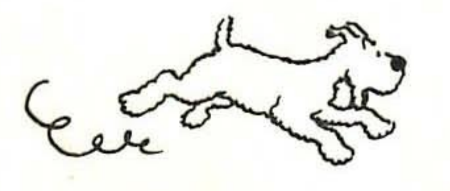
— Si l'on part pour un certain temps, on

RAYMOND OLIVER VO

— RADIS AU BEURRE.

— BROCHETTES DE LANGOUSTINES : décortiquez les langoustines crues. Embrochez-les en alternant des têtes de champignons et des morceaux de feuilles de laurier. Salez, poivrez, graissez à l'huile d'olive et faites griller à feu moyen. Servez avec du jus de citron.

— PAPILLOTES DE VOLAILLE A LA TAHITIENNE : désossez un poulet. Coupez les chairs en gros cubes. Pelez un ananas que vous détaillez également en cubes de la même grosseur que les morceaux de poulet. Coupez des bardes de bacon que vous







E JUNIOR

EZ

D OLIVER



Pendant que les garçons dégustent les brochettes, Dominique surveille la cuisson des papillotes de volaille.

Détente après le pique-nique. Même Néron — le chien de la famille Oliver — est de la fête !

US PROPOSE CE MENU

retaillez en carrés, ainsi qu'un poivron. Il est important que la découpe de tous ces ingrédients soit régulière. C'est-à-dire que l'importance des morceaux soit semblable.

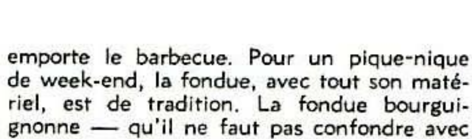
Enfermez dans une papillote de papier d'aluminium, les morceaux : lard, poivron, ananas, lard, poivron, poulet, lard, poivron, ananas... Mettez un peu d'huile ou de beurre. Assaisonnez. Ajoutez des cacahuètes hâchées avant de refermer la papillote.

Grillez doucement vingt minutes.

— PANIERS DE FRUITS.

— GROS PAIN DE CAMPAGNE SI POSSIBLE.





emporte le barbecue. Pour un pique-nique de week-end, la fondue, avec tout son matériel, est de tradition. La fondue bourguignonne — qu'il ne faut pas confondre avec la fondue savoyarde — se compose de petits morceaux de viande qu'on plonge dans l'huile bouillante, à l'aide de longues baguettes coupées sur place. Quand un morceau est cuit, on le trempe dans une sauce de son choix; puis on recommence... Ce plat doit son succès aux sauces — toutes différentes — préparées et apportées par les filles. Celui qui laisse tomber son morceau de viande dans la bassine a un gage.

« Le tout arrosé d'un « Beaujolais du Texas » (2). C'est très amusant, très bon, facile à faire et très pratique quand on est nombreux.

MAIN BASSE SUR LES SPECIALITES

Malheureusement, tous les jeunes qui « mangent sur l'herbe » ne disposent pas des mêmes possibilités, ni des mêmes connaissances culinaires. C'est pour eux que nous avons demandé à Raymond Oliver :

— Comment bien manger en camping avec les moyens du bord ?

— Je conseille toujours aux scouts d'acheter au village des plats préparés : museau de bœuf, rillettes, tripes, pain frais. C'est très gai d'être de corvée de ravitaillement, de voir ce qu'il y a dans le pays, de faire main basse sur les spécialités. Choisissez, de préférence, des légumes frais. Des fèves — s'il y en a ! — des tomates, des concombres, des radis. Des choses faciles à manger et à nettoyer. Pensez aux fruits de saison et n'oubliez pas que le problème de l'eau est important en camping.

JAMAIS DE FEU DANS UNE FORET

— Si vous n'êtes pas particulièrement doué pour la cuisine, vous pouvez emporter des aliments pré-cuits. Il vous suffira de les réchauffer. Seulement, attention !... Le camping, c'est l'éternel problème du feu. Il ne faut jamais faire de feu dans une forêt. Un feu mal éteint peut provoquer des catastrophes, car il couve parfois très longtemps. Installez-vous donc en des lieux abrités : fermes abandonnées, maisons en ruines, terrasses en pierre — du genre de la nôtre... Le grand amoureux de la forêt que je suis recommande toujours aux jeunes d'utiliser, non pas le feu, primitif et dépassé, mais soit le réchaud à alcool, soit le « camping-gaz », qui est parfait.

A QUINZE ANS... OU JAMAIS

Les brochettes sont cuites. Les garçons commencent à trouver le temps long. Ils meurent de faim ! Dominique coupe de larges tartines de pain de campagne. Sophie passe et demande :

— Dans quoi met-on les radis, papa ?

— Dans une corbeille, tonne le chef avec son célèbre accent du Langon (3).

Puis il reprend :

— Sur le plan culinaire, un garçon de douze ans est moins évolué que la fille du même âge, qui a déjà des qualités ménagères. Si le jeune homme se destine à la carrière de cuisinier, c'est à quinze ans que sa vocation se révèlera. A quinze ans... ou jamais. Le plus souvent, après des expériences faites en commun...

En attendant de passer à table, Raymond Oliver s'est plongé dans un roman policier. L'heure n'est plus aux questions... Sur la pelouse, la joyeuse bande affamée fait un sort au menu. C'est le moment de les rejoindre...

S.E. PEUMERY

---

(1) C'est le « Chef » qui parle ! Mais entre nous, je crois plus sage de préparer les papillotes chez soi. Vous n'aurez qu'à les réchauffer sur place.

(2) En américain : coca-cola. Appellation non-contrôlée, à éviter devant Raymond Oliver qui ne la reconnait pas !...

(3) Petite commune girondine, à 45 km de Bordeaux. Quand son fils dit qu'il est bordelais, Mme Oliver mère se fâche : « Non, dit-elle, tu n'es pas de Bordeaux... tu es de Langon ! ».





LES POSTES AFRICAINES A L'HEURE OLYMPIQUE

LES pays africains dont les athlètes participaient autrefois aux Jeux Olympiques au titre de l'équipe de France, ont aujourd'hui accédé à l'indépendance. C'est donc sous les couleurs de leurs jeunes républiques respectives que des athlètes noirs vont, dans quelques mois, s'envoler pour Tokyo afin de s'y mesurer à l'élite du sport international. Aussi, pour commémorer l'évènement, les administrations postales des Républiques Africaines d'expression française ont-elles fait un effort tout particulier. Il est impossible de reproduire ici tous les timbres déjà émis. Nous nous contenterons donc d'en dresser la liste afin que nos jeunes amis qui se spécialisent dans la collection de timbres à sujets sportifs soient à même, dès à présent, d'enrichir leurs albums ou classeurs de ces nouvelles figurines vendues au prix de leur valeur faciale aux guichets de l'Agence des Timbres-Poste d'Outre-mer, 85 avenue de La Bourdonnais, Paris VIIème :

REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE : 25 F. (lanceurs de javelot), 50 F. (basketteurs), 100 F. (coureurs à pied), 250 F. (nageurs).

REPUBLIQUE DU CONGO : 25 F. (lanceur de marteau), 50 F. (haltérophile), 100 F. (basketteur), 200 F. (sauteur en hauteur).

COTE D'IVOIRE : 35 F. et 85 F. (athlètes de l'Antiquité).

GABON : 25 F., 50 F., 100 F. et 200 F. (scènes diverses des Olympiades de l'Antiquité).

HAUTE VOLTA : 15 F., 25 F., 85 F. et 100 F. (sculptures antiques d'athlètes).

MALI : 5 F. (footballeur), 10 F. (boxeur), 15 F. (coureur à pied), 85 F. (coureur de haies).

MAURITANIE : 15 F., 50 F., 85 F. et 100 F. (athlètes de l'Antiquité stylisés)















CONCOURS DE PLAGES

Du 20 au 29 Juillet, donnez libre cours à votre imagination !

CET été, les **Concours de Plages du Figaro** (1) comportent cinq épreuves successives. La première (Les Châteaux) a connu un beau succès. Voici maintenant, avec la deuxième, organisée en collaboration avec **Kodak** du 20 au 29 Juillet, une nouvelle occasion d'exercer vos talents ! Il vous suffit d'être âgé de 6 à 15 ans et... d'avoir un peu d'imagination.

En effet, pour cette épreuve, les concurrents auront à construire ou à modeler dans le sable, en élévation, un ouvrage **de leur choix.** Ses dimensions devront être comprises entre un et deux mètres de diamètre.

Les châteaux ne seront toutefois pas admis, non plus que les panneaux décoratifs (dessin sur talus de sable incliné) et les bas-reliefs.

Par exemple, vous pouvez réaliser un bateau (sans mâts et

sans voiles, bien sûr), une voiture, un avion, une ferme, un joli pont, un appareil photographique géant, une locomotive, que sais-je encore ?...

Enfin, le nom de « Kodak » devra obligatoirement être inscrit devant chaque réalisation, soit dans le sable, soit avec des coquillages, algues ou galets.

IMPORTANT : Cette épreuve est, comme la première (les châteaux) **qualificative** pour le Concours International d'Ouvrages de Sable (concurrents de la 3e catégorie, âgés de 12 à 15 ans, **uniquement**).



Cette carte postale, représentant une voiture réalisée en sable à l'occasion d'un « Concours de Constructions sur la Plage », date de 1909 !.. (Collection Jac Remise).

QUELQUES CONSEILS

— Lisez attentivement le règlement de chacune des épreuves des Concours de Plages.

— Ne manquez pas de vous faire inscrire auprès du Directeur des Concours de Plages du Figaro de votre station, la **veille de l'épreuve.** N'attendez pas la dernière minute !...

— Sachez qu'il est interdit de vous faire aider par une tierce personne pour la construction de vos ouvrages.

— N'oubliez pas que si vous avez été **une fois premier,** vous êtes « hors concours » sur toutes les plages pendant la saison. Vous pouvez cependant participer aux autres épreuves, mais vous ne pourrez plus prétendre à la première place.

— Si votre ouvrage est classé, il sera jugé à Paris d'après une photographie. Vous avez donc intérêt à le présenter le plus possible face au soleil; soignez également les contrastes (galets ou algues foncés sur le sable clair, par exemple).

— Pour réaliser un bel ouvrage de sable, il faut d'abord réaliser un tas de sable de dimensions suffisantes, **bien mouillé** (surtout s'il fait très chaud) et **bien tassé.** Ainsi, vous pourrez tailler et sculpter dans ce tas, avec le maximum de chances d'obtenir un beau résultat.

(1) Nous en avons publié le règlement dans notre n° 819, page 23.

ATTENTION, MES AMIS !
LA SEMAINE PROCHAINE :
LES REPONSES AUX QUESTIONS DE NOTRE GRAND CONCOURS !..

TOURNOI TINTIN-AMF DE BOWLING :

FRANCE ET SUISSE A EGALITE : 6 A 6



Voici les six vainqueurs du tournoi de Bowling Tintin A.M.F. De gauche à droite : Holly Warshauer (Suisse), Freddy Martinelli (Suisse), Jacqueline Huber (Suisse), Manuel de Monaco (de Paris), Anne Goldenberg (de Grenoble) et Patrick Cervelli (de Joinville). Tous ont le sourire aux lèvres et tiennent en main la coupe offerte par notre journal. C'est Freddy Martinelli qui a obtenu le plus beau score, avec un total de 512 points.

EN dépit d'une période plus chargée en compositions et examens à préparer qu'en loisirs, nos lecteurs ont été nombreux à répondre à l'invitation que nous avions lancée dans notre numéro du 9 avril : apprendre à jouer, gratuitement, au plus moderne des sports, le Bowling, et disputer un tournoi international.

Par un beau dimanche de juin, les douze finalistes de la catégorie « expérimentée », Français et Suisses — un garçon et une fille de chaque pays dans les trois catégories d'âges (10-12 ans, 13-15 ans, 16-17 ans) se sont retrouvés à l'**International Bowling** installé dans le Palais des Congrès de Lyon, et se sont affrontés, dans une ambiance joyeuse et sympathique, sous l'œil exercé des spécialistes de la Société A.M.F., qui suivaient le déroulement du tournoi avec autant d'intérêt que s'il se fut agi de la course de Ben-Hur !...

Dans chaque catégorie, le finaliste suisse était opposé au finaliste français. Le bowling étant plus répandu en Suisse, les bowleurs français risquaient un désastre !... Mais il n'en fut rien : trois Français et trois Suisses l'emportèrent, à l'issue de trois manches acharnées ! L'honneur est donc sauf... des deux côtés de la frontières ! Les six vainqueurs ont emporté, en plus d'un bon souvenir, un équipement complet de bowling « A.M.F. » et une coupe offerte par « **Tintin** ». Les valeureux seconds ont reçu un album « **Tintin** » et un bon pour dix parties gratuites. Peut-être aurons-nous l'occasion de vous proposer à la rentrée, sous une autre forme, un nouveau tournoi de Bowling...

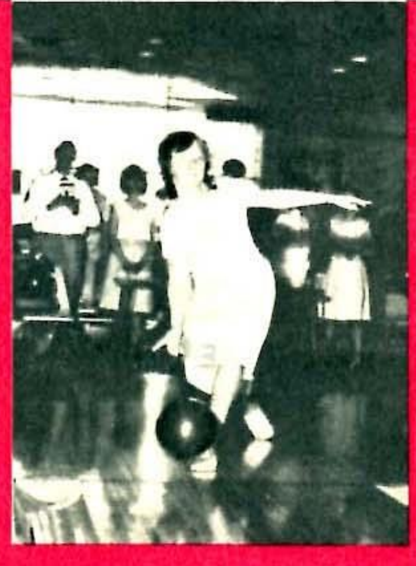
Jean FONDIN.

Jouer au bowling demande plus de concentration qu'on ne l'imagine. La physionomie et la position de ces finalistes du Tournoi Tintin, au moment où ils lancent la boule, le prouvent !

Dans le cadre sympathique et luxueux de Bowling de Lyon, qui compte 14 pistes, les jeunes finalistes commencent à s'entrainer.









LE RECONNAISSEZ-VOUS ?

Oui ? Non ?... Eh bien, ce personnage fantastique (Oberon du « Songe d'une nuit d'été », de Shakespeare) n'est autre que notre ami Jean-Claude Drouot, le sympathique comédien qui, à la Télévision, incarne « Thierry la Fronde » !... Maquillé comme il l'est pour ce rôle, il n'est pas facile de le reconnaître ! C'est pour un festival que Jean-Claude, qui aime beaucoup le théâtre classique, a incarné ce personnage. Le chariot devant lequel il est photographié l'élevait à 2,50 mètres du sol pour le faire soudain apparaître dans les airs, au milieu du décor !...



pour vous
GRATUITEMENT
une collection passionnante
autorama Mobil

Les dernières voitures de sport, et les plus célèbres modèles anciens, voilà ce que les stations et les garages MOBIL vous offrent **GRATUITEMENT.**



QUE DEVEZ-VOUS FAIRE ?

Rien de plus simple : chaque fois que vos parents s'arrêteront chez Mobil pour prendre de l'essence, le dernier modèle sera offert gratuitement. Vous pourrez ainsi constituer votre collection.

autorama

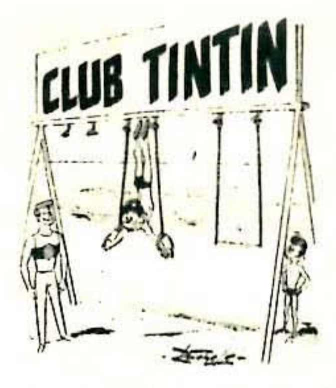

PARTICIPEZ AVEC PLIC ET PLAC AU GRAND CONCOURS

ROUTES de VACANCES

PLIC ET PLAC VOUS OFFRENT UN SÉJOUR AUX BALÉARES ET 99 AUTRES PRIX

ECRIVEZ A
BOITE POSTALE 120
PARIS 19

PROFITEZ DES CLUBS TINTIN VACANCES !



Si vous passez vos vacances sur les côtes de la Manche, de l'Atlantique ou de la Méditerranée, vous vous trouverez peut-être sur une plage où existe l'un des Clubs Tintin Vacances dont la liste figure ci-dessous.

En ce cas, profitez-en, car de nombreux avantages vous y attendent ! Notamment des installations sportives de premier ordre et des professeurs d'éducation physique diplômés qui sont là pour s'occuper de vous et vous conseiller. En outre, vous aurez la possibilité de participer à des épreuves sportives hebdomadaires qui constituent La Coupe du jeune Athlète Tintin 1964.

Cette coupe sera attribuée fin juillet et fin août, au « jeune athlète » qui sera premier au classement général des différentes épreuves.

Mais, bien sûr, « Tintin » récompense également les autres concurrents !...

LISTE DES CLUBS TINTIN-VACANCES

CLUB TINTIN « Les crabes », à Pornichet : M. Boucher.
CLUB TINTIN à St-Servan : M. Vasseur.
CLUB TINTIN à Fouras : M. Chandeau.
CLUB TINTIN « Club de l'Ile » à La Guérinière : M. Dubillot.
CLUB TINTIN à Hendaye : M. Valmy.
CLUB TINTIN à Ondaretta (Espagne) : M. Begue.
CLUB TINTIN du Grand Travers à Mauguio : M. Saut.
CLUB TINTIN de Nauzan-Saint Palais : Mme Bailly.
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer : M. Lafond.
CLUB TINTIN de Chatelaillon : M. Brillon.
CLUB TINTIN James Mathé à Vallières : M. Mathé.
CLUB TINTIN à Croix-de-Vie : M. Gravez.
CLUB TINTIN « Gymboum », à St-Georges-de-Didonne : M. Féoux.
CLUB TINTIN « La Mouette », au Pouliguen : M. Ravache.
CLUB TINTIN Palavas-les-Flots : M. Gil.
CLUB TINTIN « Les Korrigans » - Batz-sur-Mer : M. Lamoine.
CLUB TINTIN Port la Nouvelle : M. Baugas.
CLUB TINTIN Sion-sur-l'Océan : M. Boyer.
CLUB TINTIN Biarritz : M. Capdepont.
CLUB TINTIN « Les Albatros », à Foulerot : M. Simon.
CLUB TINTIN « Les Goëlands » à Saint-Aubin-sur-Mer : M. Marchand.
CLUB TINTIN Cavalaire-sur-Mer : M. Paris.

*

Peut-être rencontrerez-vous également, pendant vos vacances, la **Caravane Tintin**, et pourrez-vous ainsi participer au **Championnat de Trottinettes**, organisé avec le concours des **Jouets sportifs Deruelle**.

Vous pourrez aussi, si vous êtes sportif, disputer des courses de **Roll-Twist**, un nouveau jeu sensationnel et très amusant pour ceux qui le pratiquent... et pour ceux qui regardent !

Alors, attention ! Nous serons, le......

- ★ **15 juillet, à La Bernerie**
- ★ **16 juillet, aux Moutiers-en-Retz**
- ★ **17 juillet, à la Guérinière**
- ★ **18 juillet, à St-Jean-de-Monts**
- ★ **20 juillet, à St-Gilles**
- ★ **21 juillet, aux Sables d'Olonne**
- ★ **22 juillet, à Chatelaillon**

Découpez ce bon, il vous sera consenti 10 % de réduction lors de votre inscription à un Club Tintin-Vacances.

BON POUR 10 % DE REDUCTION SUR L'INSCRIPTION AUX CLUBS TINTIN-VACANCES.

NOM ....
PRENOM ....
CLUB TINTIN DE ....



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

1ère chaîne

Rappelons que pendant l'été, les horaires sont modifiés. Les lundis, mardis, mercredis et vendredis, les programmes commencent à 19 h 40, par les actualités télévisées régionales (sauf en août, où le bulletin régional sera remplacé par un feuilleton). Le dimanche et le samedi en début d'après-midi, les émissions seront maintenues en cas de retransmissions sportives. Le dimanche, elles sont suivies d'un film à 18 heures. Le jeudi et le samedi, début des émissions à 18 h 30.

* * *

★ 12 h 30, tous les jours « **Visite à nos cousins des Mers du Sud** » puis, à partir du 21 juillet : **Les aventures de Rintintin.**

JEUDI 16 JUILLET

L'Antenne est à nous.
★ 18 h 30, **Guillaume Tell.**
★ 18 h 55, **Nos amies les bêtes.**
★ 20 h 30, **Intervilles 64** : Calais contre Dunkerque.

SAMEDI 18 JUILLET

★ 20 h 30, **Au nom de la loi.**
★ 21 h. **Variétés**, avec Charles Trenet, Charles Aznavour, G. Brassens, Catherine Sauvage, Serge Gainsbourg et l'orchestre de Claude Bolling.

DIMANCHE 19 JUILLET

★ 13 h 30, **Au-delà de l'écran.**
★ 16 h, Eurovision : France-Italie d'athlétisme, à Annecy.
★ 18 h, un film d'Irvin Allen, **«Cette mer qui nous entoure».**
★ 18 h 50, **Walt Disney à la foire de New York.**
★ 19 h 25, **Vol 272.**
★ 20 h 20, **Sports-dimanche.**

LUNDI 20 JUILLET

★ 20 h 35 et 21 h 55, dans le cadre du festival d'Aix-en-Provence, **Falstaff**, un opéra de Verdi.

MARDI 21 JUILLET

★ 21 h 30, **Musique pour vous**, de Lucienne Bernadac.

MERCREDI 22 JUILLET

★ 20 h 30, **La piste aux étoiles.**

2ème chaîne

Les émissions commencent tous les soirs à 20 h 30 et s'achèvent vers 22 h 15.
★ 20 h 50, tous les jours : **La grande caravane.**

JEUDI 16 JUILLET

★ 21 h 50, **Champions.**

DIMANCHE 19 JUILLET

★ 21 h 05, **Hong-Kong.**

LUNDI 20 JUILLET

★ 21 h 05, un film d'espionnage, **« L'énigmatique Monsieur D ».**

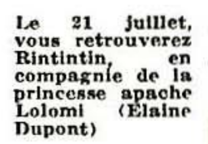
MARDI 21 JUILLET

★ 21 h 05, **la boite à musique** : des variétés.
★ 21 h 35, **Quel jour sommes-nous ?** (des jeux).

MERCREDI 22 JUILLET

★ 22 h 05, **Renaissance de la guitare.**





Le 21 juillet, vous retrouverez Rintintin, en compagnie de la princesse apache Lolomi (Elaine Dupont)

SPECIAL VACANCES-TRANSISTORS

La R.T.F. renouvelle, cet été, ses opérations « Vacances » : il s'agit d'une adaptation des émissions à votre état d'esprit de « vacanciers », par la diffusion de programmes légers et divertissants, de reportages et d'interviews pris sur le vif, de jeux collectifs et, surtout, de renseignements pratiques sur le temps qu'il fera, la gamme des plaisirs qui vous sont offerts au jour le jour, là où vous serez en vacances. A cette fin, « **R.T.F. Vacances** » dispose de trois stations fixes, fonctionnant tous les jours du 12 juillet au 31 août, de 8 h 30 à 24 h, sans interruption et répondant aux indicatifs suivants : **Radio-Côte Basque**, installée à Biarritz et émettant sur les longueurs d'ondes de 201, 214 et 217 mètres; **Radio-Midi**, installée au Cant-Plage et émettant sur 188 mètres (Nîmes), 214 mètres (Montpellier), 202 m et 217 mètres (Perpignan); **Radio-Côte d'Azur**, émettant depuis Cannes sur 214 mètres (Antibes) et 193 m (Nice-la-Brague). Enfin, la R.T.F. dispose d'un **car studio** qui parcourra la France en faisant successivement halte, du 1er juillet au 31 août, dans 60 villes du Centre, de l'Est et du Nord-Est. Des émissions spéciales seront diffusées tous les dimanches. Elles se composeront d'un magazine et d'un jeu au cours duquel, chaque fois, trois villes entreront en compétition.

Il faut aussi noter que, tous les jours, **France-Inter** diffusera de nombreux bulletins intéressant toutes les personnes en vacances : « Inter-Service-Route », météo pour les navigateurs de plaisance et les montagnards, emplacement dans les campings et dans le ports, calendriers des manifestations touristiques, et messages personnels. En mettant sur pied une opération d'une telle ampleur, la R.T.F. vous fournira ainsi, chaque jour, les éléments de détente et d'information que vous attendez de l'usage de votre « transistor ».



la double vie de

Spaghetti a mis tout son argent dans son coffre-fort et l'a fermé à double tours.





















PROSCIUTTO



Prosciutto essaye d'ouvrir ce coffre à la manière d'un vrai cambrioleur...

















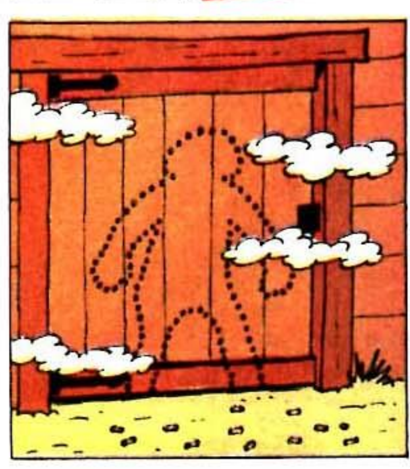
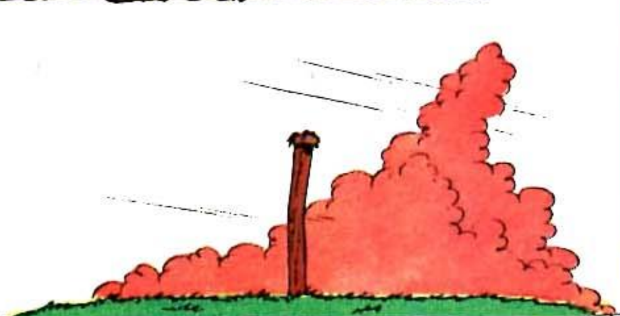




A SUIVRE

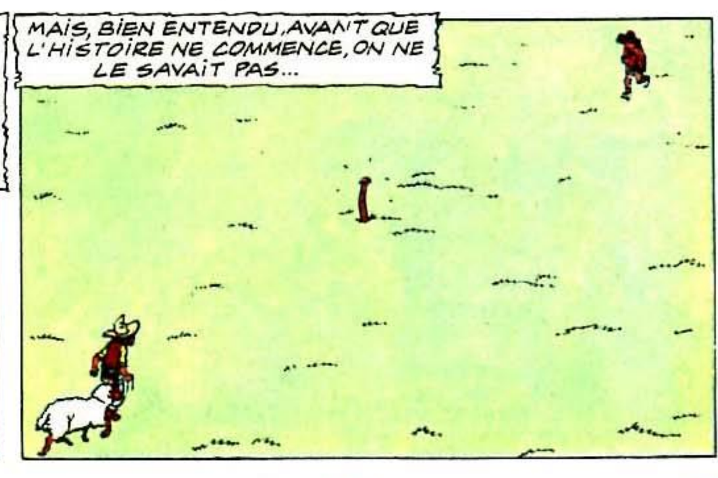


UNE AVENTURE DE CHICK BILL
PAR TIBET — SCENARIO : GREG



















KID-LA-GACHETTE















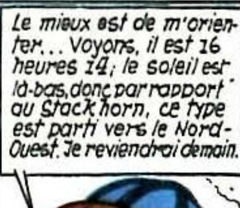




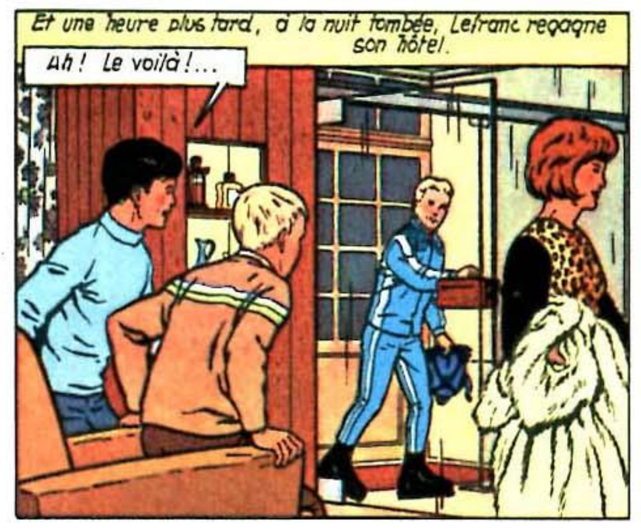


LE MYSTERE















Et quelques instants plus tard.

Monsieur Lefranc!...

Ah! Commissaire!?... Heureux de vous revoir. J'ai précisément à vous parler.



Et Lefranc raconte aussitôt ses mésaventures de l'après-midi, récit que le commissaire Mathias écoute très attentivement, puis...







13

BORG

PAR JACQUES MARTIN

Après l'attentat auquel il vient d'échapper, Lefranc poursuit un de ses agresseurs.



















Hé !.. Karl ! Regarde : des skieurs !?!... Ils viennent par ici !...

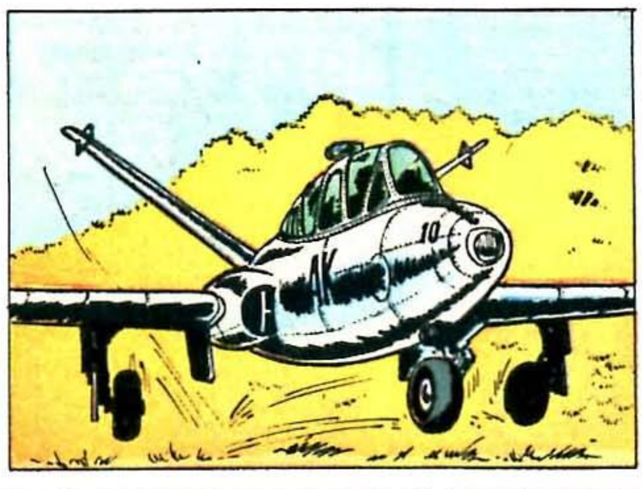
Bon sang !... Un type et deux gosses !...

14




Les 3A dans

l'épreuve




PAS DE VISITE DÉSAGRÉABLE KOENIG?
ON A FAILLI EN AVOIR UNE ! UN COPAIN DES DEUX AUTRES, MAIS TON IDÉE ÉTAIT BONNE, IL S'EST LAISSÉ PRENDRE AUX SIGNES DE PISTE QUE J'AVAIS DISPERSÉS !


... ET À L'HEURE QU'IL EST, IL DOIT TOUJOURS ÊTRE OCCUPÉ À TOURNER EN ROND !


AU BOULOT MAINTENANT ! ON A JUSTE LE TEMPS ! ALLONS CHERCHER LES DEUX AUTRES... PUIS TU PLACERAS LA DYNAMITE ET LE DÉTONATEUR...


PEU APRÈS...
VOILÀ, COMME ÇA, VOUS NE PERDREZ RIEN DU SPECTACLE, MES AMIS !


CET AVION... CES CARTOUCHES DE DYNAMITE... QU'ALLEZ VOUS FAIRE ?
UN FORMIDABLE FEU D'ARTIFICE !


CETTE BOMBE EST RÉGLÉE PAR UN MÉCANISME D'HORLOGERIE QUI LA FERA SAUTER DANS HUIT MINUTES !...


... C'EST-À-DIRE AU MOMENT OÙ LE PILOTE D'ESSAI DORNAIRE EXPÉRIMENTERA UN AVION DE SÉRIE ÉQUIPÉ D'UN NOUVEAU MOTEUR À RÉACTION, CONSTRUIT PAR LES FORCES DE L'AIR...


TU PARLES TROP, LÜBNER, POURQUOI LEUR RACONTER TOUT ÇA... MOINS ILS EN SAURONT...
MOINS OU PLUS, ÇA NE CHANGERA RIEN POUR EUX ! ILS SONT TOUT DE MÊME CONDAMNÉS !


TU ES FOU ON NE PEUT PAS FAIRE ÇA !
LA FERME KOENIG ! C'EST MOI QUI COMMANDE ! FAIS TON TRAVAIL ET TAIS-TOI !


CET APPAREIL-CI EST LA RÉPLIQUE EXACTE DE L'AUTRE, LE MOTEUR EXCEPTÉ, CE FAMEUX MOTEUR QU'ON EST PRÊT À NOUS RACHETER À GROS PRIX À L'ÉTRANGER... VOUS COMMENCEZ À COMPRENDRE ?

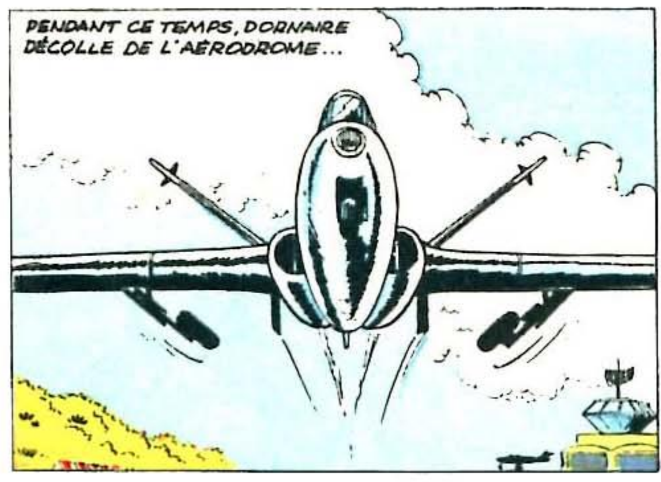

... LE FOUGA MAGISTER DE DORNAIRE AURA UN ACCIDENT... ENFIN, PAS LE SIEN, MAIS CELUI-CI, EN RÉALITÉ... QU'ON PRENDRA APRÈS POUR LE BON ! ET, POUR TOUT LE MONDE, LE PILOTE AURA PÉRI DANS LA CATASTROPHE !


C'EST BIZARRE, TOUT ÇA NE MÈNE À RIEN... ET, À LA RÉFLEXION, CES FLÈCHES SONT MALADROITEMENT FORMÉES... RETOURNONS VERS LA PREMIÈRE PISTE...

du feu

dessin : MITTEÏ * texte : A.P. DUCHATEAU

Nos deux éclaireurs sont toujours prisonniers des bandits. Pendant ce temps, Lübner atterrit avec son avion...











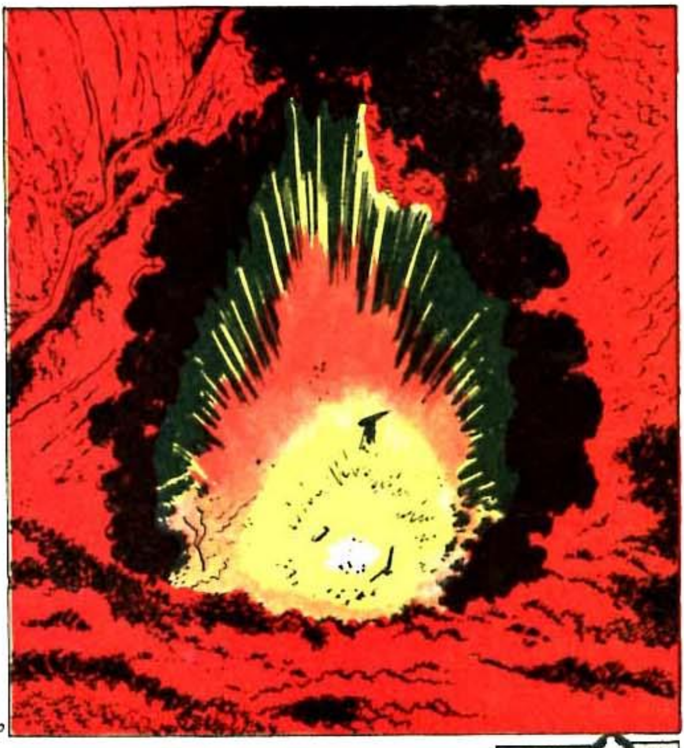












A SUIVRE

PAR

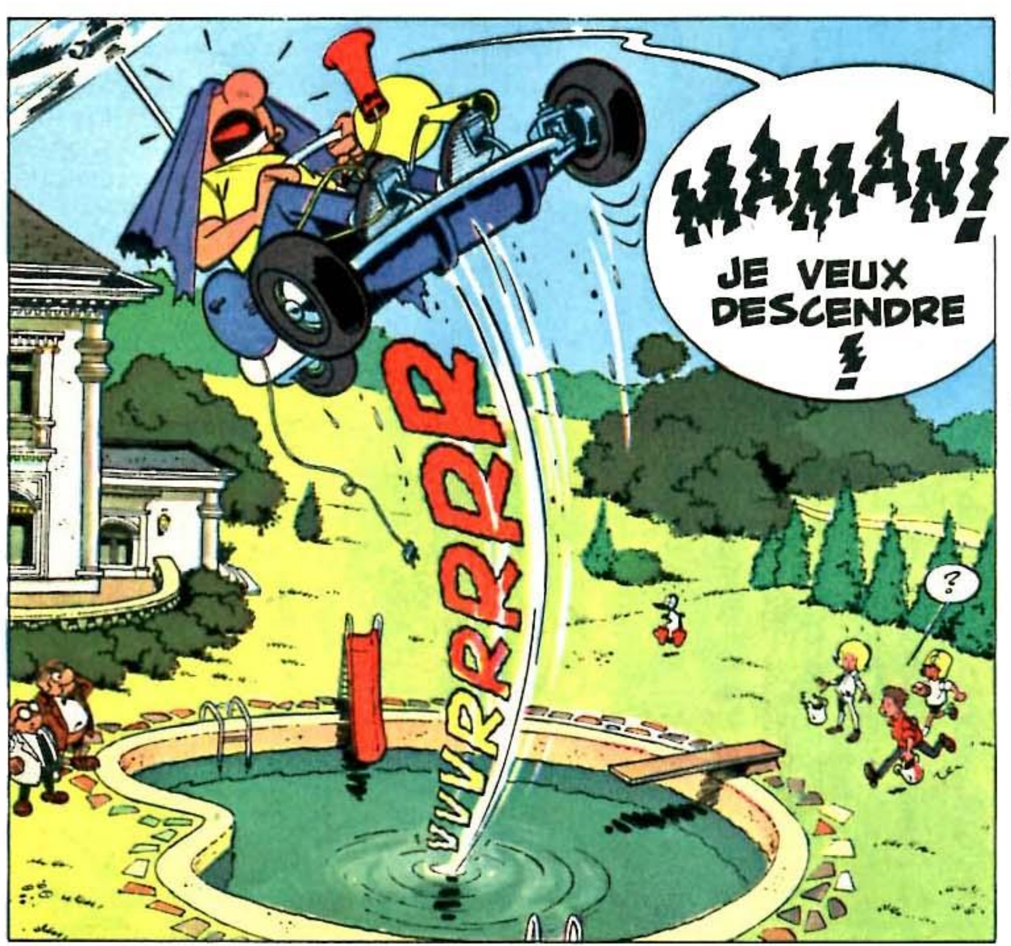








Bibelot est tombé avec le kart dans la











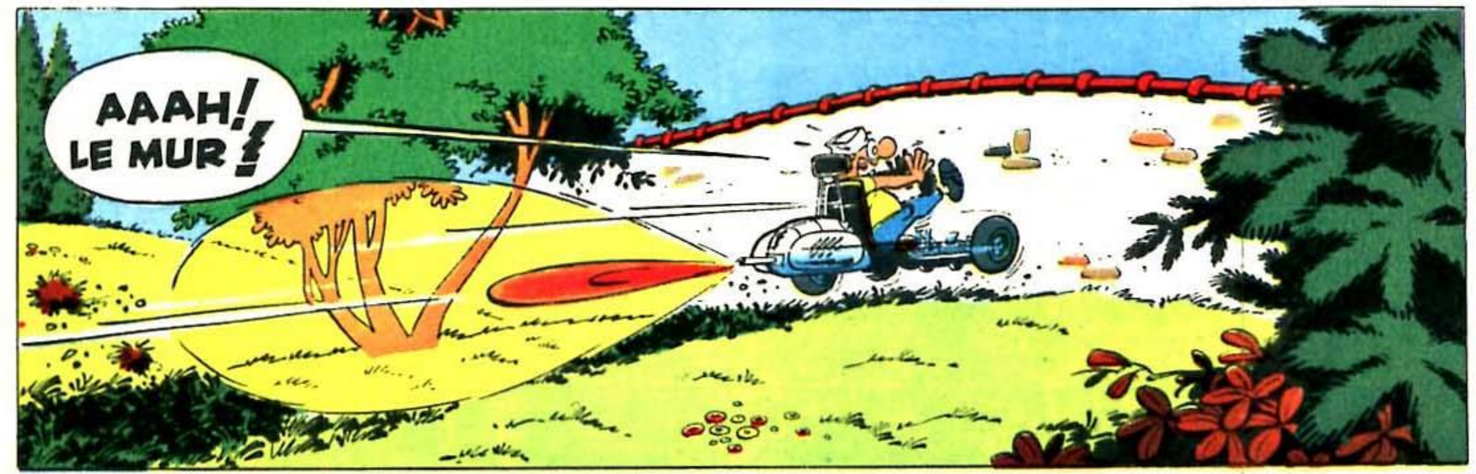




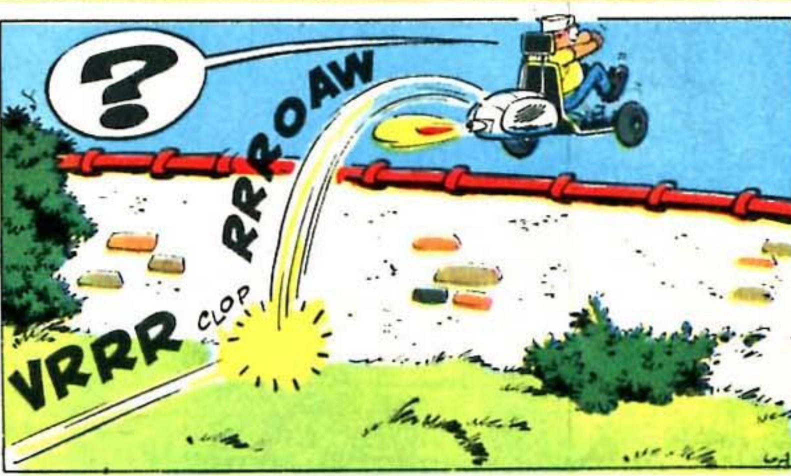
PUCE

CRÉATIONS ALAIN SAINT OGAN

...ine. Soudain il remonte à la surface...

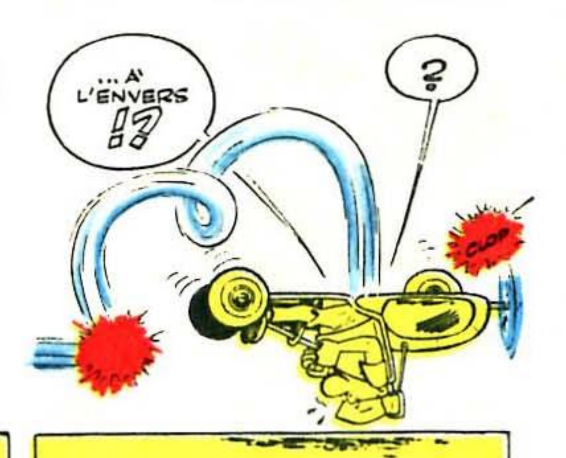


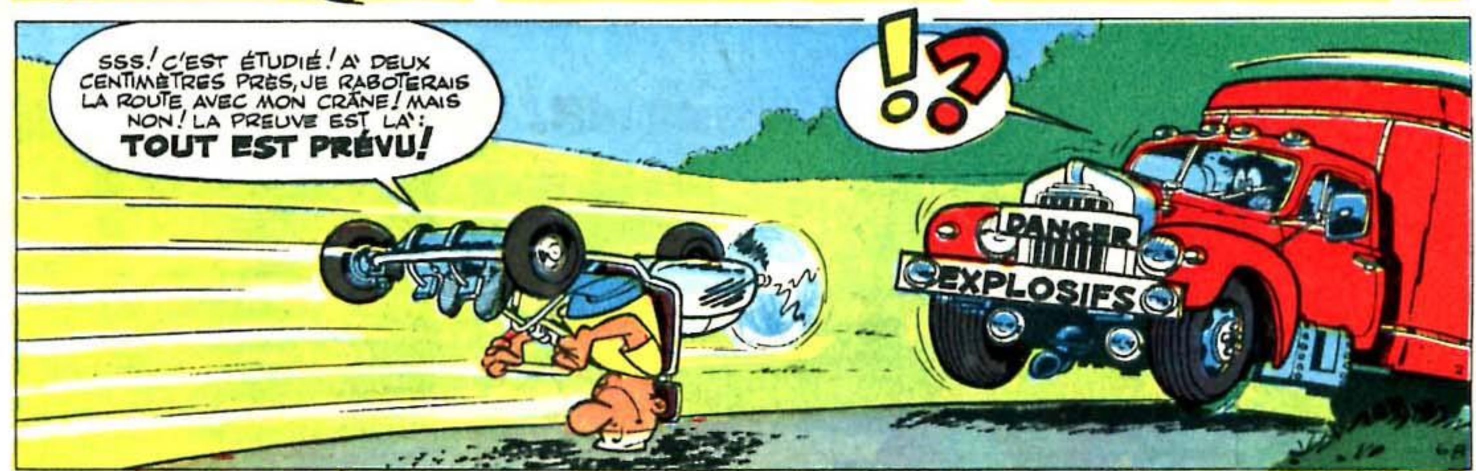












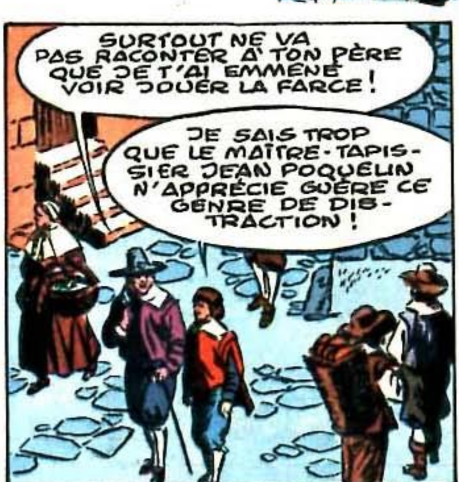


1622-1673

SCÉNARIO : Y. DUVAL DESSINS : L. & F. FUNCKEN









































(Suite au verso)


EN 1658, MOLIÈRE RENTRE À PARIS AVEC PLUSIEURS PIÈCES QUE LUI INSPIRÈRENT LES RIDICULES OBSERVÉS DURANT SES VOYAGES


ET LE 24 OCTOBRE, AU LOUVRE...
AVEC LA GRACIEUSE INDULGENCE DE SA MAJESTÉ, VOICI NOTRE DIVERTISSEMENT "LE DOCTEUR AMOUREUX."


LA REPRÉSENTATION UNE FOIS TERMINÉE...
VOUS M'AVEZ FAIT RIRE, MONSIEUR, CE QUI EST RARE... POURSUIVEZ DANS CETTE VOIE OÙ VOUS ÊTES UNIQUE.


ENCOURAGÉ, L'AUTEUR DONNE L'ANNÉE SUIVANTE LA PREMIÈRE COMÉDIE DE MOEURS : "LES PRÉCIEUSES RIDICULES"...


COURAGE, MOLIÈRE, ET BRAVO! VOILÀ ENFIN DU BON THÉÂTRE COMIQUE!


MON CHER MÉNAGE, CETTE CRITIQUE DE LA SOTTISE TIENT DU GÉNIE!
SANS DOUTE. MAIS S'IL ATTAQUE TOUS LES SOTS, PÉDANTS ET AUTRES FATS... CELA VA LUI FAIRE PAS MAL D'ENNEMIS!


C'ÉTAIT POURTANT LE PROGRAMME QUE S'ÉTAIT TRACÉ MOLIÈRE.
Mr FOUQUET VOUS A, PARAÎT-IL, COMMANDÉ UNE COMÉDIE?


JE VOUS SUGGÈRE COMME SUJET UNE SATIRE DES IMPORTUNS, DE CES BAVARDS QUI VOUS CASSENT LES OREILLES DE LEURS SORNETTES.
EXCELLENT, SIRE! JE L'INTITULERAI : "LES FÂCHEUX."


PÉDANTS, PRÉCIEUX ET PETITS MAÎTRES SE SENTENT VISÉS PAR CE THÉÂTRE PLEIN D'ESPRIT.


PUISQUE MES COURTISANS NE VOUS TROUVENT PAS D'ASSEZ BONNE COMPAGNIE, PRENEZ DONC PLACE À MA TABLE, Mr MOLIÈRE!
3



















ET APRÈS TROIS SIÈCLES, LA GLOIRE ET LE SUCCÈS DU PLUS GRAND GÉNIE DONT S'HONORE LA SCÈNE FRANÇAISE DEMEURENT TOUJOURS INTACTS.

FIN

4

FAITES VOS JEUX







1 *VOICI (RÉUNIES PAR DEUX OU TROIS) LES INCARNATIONS RÉALISÉES PAR CES DIVERS ACTEURS À L'ÉCRAN: JEAN GABIN — JERRY LEWIS - JACQUES TATI - JEAN MARAIS - BOURVIL.* **QUELLE SÉRIE SE RATTACHE À CHACUN D'EUX ?** *(ET SI VOUS ÊTES TRÈS FORTS, DANS QUELS FILMS ONT-ILS RESPECTIVEMENT INCARNÉ CES PERSONNAGES ?)*







2 *CES QUATRE ACTEURS ATTENDENT POUR PASSER SUR LE PLATEAU QUE L'ACCESSOIRISTE LEUR AIT PROCURÉ UN DERNIER DÉTAIL DE LEUR ÉQUIPEMENT. MALHEUREUSEMENT, DANS LE MAGASIN AUX ACCESSOIRES, MANQUE L'ACCESSOIRE NÉCESSAIRE À L'UN DES QUATRE ACTEURS.* **LEQUEL ?**



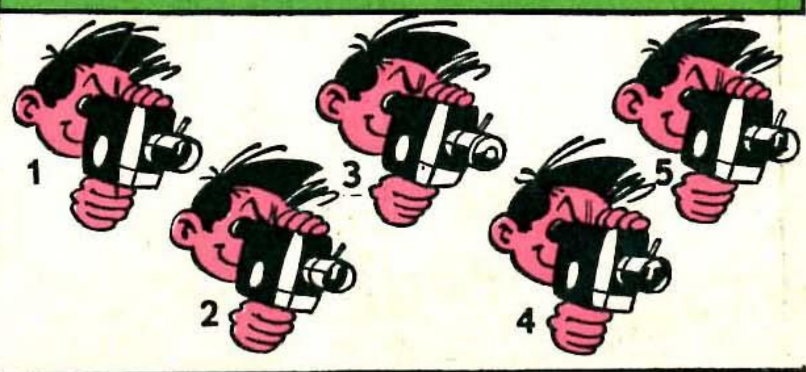




3 *VOICI LE SCÉNARIO D'UN FILM TRÈS COURT :*

3.
Voici le scénario d'un film très court :
Un jeune homme désirant se marier va voir le curé qui lui explique :
— Il faut d'abord publier les bans pendant trois semaines. Puis je pourrai vous marier la semaine suivante !
— Quel jour ?
— Voyons. Pas le lundi : je dois partir en excursion avec mes élèves. Pas le mardi : j'ai deux baptêmes. Pas le mercredi : j'ai un enterrement. Le jeudi conviendra...
Qu'y a-t-il d'illogique dans ce scénario ?

4 *VOICI 5 BOB BINN IDENTIQUES FILMANT UNE SCÈNE PASSIONNANTE POURTANT L'UN DEUX COMMET UNE ERREUR* **LEQUEL ?**



Solutions

I.

Série N° 1 Jean Marais : le masque de fer - aux yeux du souvenir. — *N° 2 Bourvil* : les bonnes causes - le bossu - les hussards. — *N° 3 Jacques Tati* : jour de fête - les vacances de M. Hulot. — *N° 4 Jerry Lewis* : Jerry Lewis détective - parachutiste malgré lui. — *N° 5 Jean Gabin* : Archimède le clochard - le président - la traversée de Paris.

II.

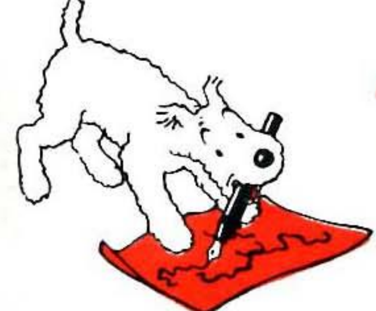
Manque tomahawk de l'Indien.

III.

Il était impossible au curé de prévoir trois semaines à l'avance qu'un enterrement aurait lieu le mercredi...

IV.

Le Bob Binn n° 3 a oublié d'enlever l'obturateur de sa caméra.



TINTIN COURRIER

Ces lecteurs étrangers cherchent des correspondants de tous pays, mais surtout de France. Vous pouvez leur écrire directement de ma part :

— CHAN KWAN WA, 3, rue de la Poudrière, Tamatave (Madagascar) : Française ou Réunionnaise de 15-17 ans. Cinéma, cartes postales et natation.

— Solange ZIKRI, 9, rue Nakhla El Moutier, Appt 5, Héliopolis (Egypte) : correspondante(e) 18 à 22 ans. Intéressée par littérature, cinéma et cartes postales.

— Bruno MASSEL, Alizé B, 4e Escalier, Cité du Jardin Raizet, à Abymes (Guadeloupe) : 12 ans ; s'intéresse au sport et au cinéma.

— Maurice MEWOLY, chez M. Théodore Manga, Service Auto de l'A.C., B.P. 1162, Yaoundé (Cameroun) : correspondante française ou américaine.

— Otema-Laurent WALTEUR, Collège du Sacré-Cœur, Stanleyville (Congo-Léo) : échange timbres-poste et disques, avec françaises, suissesses et belges de 14 à 16 ans.

— Marie-Louise SABOUNGI, C/° Capitainerie du Port de Tripoli-Marine (Liban) : en français ou en anglais avec lecteur de plus de 16 ans.

— Edouard VANDA, 55, rue Daher, Le Caire (Egypte) : correspondant(e) de langue française de 18 à 22 ans.

— Elisabeth JEAN-GUY, 3 kms, route de Schoelcher, à Schoelcher (La Martinique) : Française de 14 à 16 ans, pour échange de cartes postales.

— Jacky Alpha CHAKIROU, B.P. 282, Libreville (Gabon) : échange cartes postales avec lectrices françaises, malgaches et martiniquaises de 16 à 18 ans.

— Lai RABE, 16, rue Nationale, Tamatave (Madagascar) : avec lectrice de 15 à 20 ans, s'intéressant à philatélie et au sport.

— Khalfi Mohamed SMATI, chez M. Ben Amor El Ahmar, Commerçant à Sbiba (Tunisie) : lectrice Française, Suisse ou Egyptienne de 17 ans environ.

—Mohamed KARRAY, 1, rue Cheikh Tijani, Sfax (Tunisie) : correspondante française de 16 ans environ.

— Melle Naïla CHERIF, rue 6, Villa 17, Meadi-le-Caire (Egypte) : correspondant(e) de 12 à 13 ans, s'intéresse à natation, lecture, sports et animaux.

— Rose-Aimée DOGBE, Elève au Collège de Conakry-ville, classe de 7ème, Conakry-Ville (R.G.) : français(e) de préférence.

— Pierre MARIE, 2, rue Amiral Lacaze, St.-Denis de la Réunion (La Réunion) : avec française de 15 à 16 ans.

— Sawsan OWAD, 3A, rue Maher, Abbassieh, Le Caire (Egypte) : avec lecteur de 20 à 25 ans.

— Boubacar KANE, B.P. 420, Mamako (Mali) : échange timbres et cartes postales avec lycéens(ennes) français de 16 à 19 ans.

—Michel LOCQUET, 3745 Street Dupuis, App. 11, Côtes des Neiges, Montréal (Canada) : avec Française de 19 à 22 ans.

— Marie-Georges KHOURY, 25, rue Berket El Rati Daher, Le Caire (Egypte) : avec français(e) de 17 à 22 ans.

— Michel M.PEGA, O.B.A.E., Boîte Postale 67, Libreville (Gabon) : correspondants(es) 14-17 ans, s'intéressant au sport, au cinéma et à la musique moderne.

Entre Nous

LE PLUS GRAND PROJET DE CORRESPONDANCE DE L'HISTOIRE

La Foire de New-York, dont le thème est : « La Paix par la Compréhension Mutuelle », s'est ouverte il y a quelques semaines, pour deux ans, et plus de 70 millions de visiteurs y sont attendus !...

Grâce à une initiative privée, la Foire de New-York devient le plus grand centre d'échange de correspondance entre les peuples. Où que vous soyez, quel que soit votre âge, vos goûts, vous pourrez être mis en rapport avec une personne dont les préoccupations sont identiques aux vôtres. Vous pouvez la choisir dans le pays que vous préférez, et lui écrire dans la langue qui vous convient. Pour cela, il suffit de demander au Relais Mondial de l'Amitié, 96, Boulevard Richard Lenoir, Paris 11ème, un formulaire de participation gratuite.

Grâce aux renseignements que vous aurez indiqués, un ordinateur électronique installé pour la circonstance au Pavillon Parker, sélectionnera spécialement pour vous le correspondant que vous souhaitez. Ses nom et adresse vous seront communiqués sur carte postale, directement du Relais Mondial de l'Amitié à New-York, et vous pourrez aussitôt entrer en rapport avec votre nouvel ami.

★

Nous avons reçu de Y. Bade, d'Arcueil (Seine), cette lettre, qui concerne l'article sur la collection d'avions miniature de Jacques Gambu (Tintin n° 815) :

« Monsieur le Rédacteur, je vous serais bien obligé de transmettre à Madame Jacques Gambu mes sincères condoléances, car son mari ayant volé à mach 0,5 (2.350 km/h) la température extérieure devait alors être aux environs de 55.000° C !... Il faudrait donc croire que la collection est une œuvre posthume. A moins que ce ne soit vous, Monsieur le Rédacteur, qui étiez dans les nuages au moment où vous avez écrit l'article. Restant votre serviteur, je vous prie d'agréer, Monsieur le Rédacteur, mes salutations distinguées. »

Nous profitons de cette occasion pour signaler à nos lecteurs qu'une « coquille » s'est glissée, à l'imprimerie, dans ce texte : c'est à Mach 2,05 (et non Mach 0,5) que J. Gambu a volé, ce qui correspond bien, à l'altitude où volait l'avion, aux 2.350 km/h annoncés. Mais où diable notre ami Y. Bade a-t-il découvert qu'une telle vitesse, relativement courante pour les avions militaires à réaction, impliquait une température de 55.000° centigrades ?... Peut-être était-il « dans les nuages » au moment où il nous a écrit ?...

★

★ Dans ce même numéro 815, une autre «coquille » d'imprimerie s'est glissée, page 29, dans la légende de la photo du « para », qui était : « un des faux parachutistes largués... » et non pas : « un des deux parachutistes »... Les Alliés, heureusement, en avaient plus de deux pour faire peur aux armées allemandes !...

TINTIN

Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

POUR LA FRANCE :

DARGAUD S.A. EDITEUR

ADMINISTRATION - REDACTION

CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS

MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre

PARIS 2e

Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,

2, Place Bel-Air, Lausanne

(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)

1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.

Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard

1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.



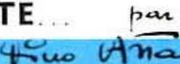
PUBLICITE : PUBLIART, 16, rue Guillaume-Tell, Paris (17e). 425.33-80 à 84.





MODESTE et POMPON

AU BOUT DU COMPTE... par



































Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 3e trimestre. Editeur n° 26
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Juillet 1964. Imprimé en Belgique.